

I.I.S.S. “Publio Virgilio Marone”  
di Vico del Gargano

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO del  
CONSIGLIO di CLASSE V B Scientifico



**Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Carmela Taronna**  
**Coordinatrice: Prof.ssa Joanna Celina Komornicka**

## INDICE

### PREMESSA

#### 1. IL NOSTRO ISTITUTO: I.I.S.S. *Publio Virgilio Marone*

##### 1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA

#### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

##### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

##### 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

##### 2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

#### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

##### 3.1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

##### 3.2. ELENCO DEGLI STUDENTI

##### 3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

##### 3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO

##### 3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

##### 3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO

##### 3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

##### 3.8 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

##### 3.9 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E PCTO

##### 3.10 ATTIVITA' CLIL

##### 3.11 PROVE INVALSI

#### 4. INDICAZIONI E STRATEGIE PER L'INCLUSIONE

##### 4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

#### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 5.1 ESAMI DI STATO

##### 5.2 MACROAREE PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

##### 5.3 SCHEDE DISCIPLINARI

#### 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

##### 6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

##### 6.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

##### 6.4 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

##### 6.4.1 CRITERI DI OSCILLAZIONE

##### 6.4.2 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

#### 7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO

##### 7.1 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

##### 7.2 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

##### 7.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

##### 7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

##### 7.5 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

##### 7.6 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER L'ALUNNO CON BES

##### 7.6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

##### 7.6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

## PREMESSA

*L'obiettivo primario che l'Istituzione si è posta in questo anno scolastico, oltre al rispetto delle richieste di formazione, a livello nazionale ed europeo, è stato quello di dare risposte concrete ai bisogni formativi del vasto territorio garganico.*

*L'Istituto si è proposto di organizzare tutte le attività curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa, tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli alunni, dalle famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro.*

*Per superare i divari territoriali, le povertà educative e per contrastare la dispersione scolastica, secondo quanto prevede il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza per l'Istruzione (PNRR, inserito all'interno del programma Next Generation EU), l'Istituto si è posto l'obiettivo di migliorare i risultati negli apprendimenti di studenti e studentesse, attivando diversi percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari, tra cui i percorsi di mentoring e di orientamento, potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento. Durante l'anno scolastico sono stati programmati i seguenti progetti:*

***Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)***  
*M4C112.1-2023-1222*

***Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)***  
*M4C113.1-2023-1143*

***Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)***  
*M4C111.4-2022-981*

***Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro***  
*M4C113.2-2022-962*

***Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi***  
*M4C113.2-2022-961*

***Animatori digitali 2022-2024***  
*M4C112.1-2022-941*

*Il Documento del 15 maggio per l'anno scolastico 2023-2024 è stato elaborato per restituire un profilo completo della classe, dando indicazioni sui programmi effettivamente svolti, sulla metodologia adottata, sugli strumenti didattici utilizzati, sui criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico e sulle simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno.*

*Per di più, oltre ad essere un promemoria del lavoro svolto nel corso del quinquennio, dai percorsi di Cittadinanza e Costituzione alle attività di PCTO, alle modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL, alle varie progettualità dell'Istituzione scolastica, ha posto in evidenza anche le numerose iniziative messe in atto, per la classe a cui il documento si riferisce.*

*Il presente Documento del 15 Maggio del Consiglio di Classe ha voluto attendere nello specifico alle seguenti informazioni: rendere note all'interno e all'esterno (alunni e componente genitori) le linee generali lungo le quali i docenti hanno operato, far conoscere il coordinamento degli obiettivi, delle metodologie, dei contenuti, di alcune modalità di verifica etc. delle diverse materie, comunicare come il C. d. C. abbia operato nelle modalità di approccio organizzativo e di intervento sulla classe in riferimento allo specifico **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO**.*

## **1.IL NOSTRO ISTITUTO: I.I.S.S. *Publio Virgilio Marone***

### **1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA**

La principale mission che l'Istituto "Publio Virgilio Marone" si propone con la propria azione educativa è di sviluppare in ciascun alunno, quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera prerequisito indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro. L'Istituto intende quindi formare cittadini responsabili, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali legate al problem solving ed aperti verso nuove tecnologie, rispettosi delle leggi che regolano la collettività e protesi verso una cultura globale. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti lavorativi diversi. Persone che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società. Dall'anno scolastico 2016-2017 il Liceo Classico "Virgilio" diventa Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Virgilio" in virtù dell'autorizzazione da parte dei competenti organi locali e territoriali dell'indirizzo di studio dell'Istituto professionale, indirizzo Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale. Quest'ultimo è stato istituito per dare impulso alle attività territoriali, arricchito anche da un corso serale per adulti lavoratori, desiderosi di migliorarsi in considerazione delle finalità legate all'apprendimento permanente. L'offerta formativa dell'Istituto "Virgilio" si arricchisce nell'anno scolastico 2020-2021 con l'attivazione di un nuovo indirizzo di studio dell'istituto professionale: Arti ausiliarie delle professioni sanitarie - odontotecnico.

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore è composto da un'unica sede centrale a Vico del Gargano. L'Istituzione scolastica è ubicata in un'area periferica del Comune di Vico del Gargano, la cui popolazione conta circa 8000 abitanti. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Virgilio opera in un bacino d'utenza che comprende, oltre al Comune di Vico del Gargano, i comuni di Ischitella, di Rodi Garganico, di Peschici, di Carpino e di Cagnano Varano. Il Liceo Classico "Virgilio" di Vico del Gargano, ora I.I.S.S., è uno dei primi istituti di scuola secondaria di secondo grado istituiti nel territorio del Gargano Nord. Negli anni è stato:

- Scuola Polo per l'integrazione degli alunni con disabilità (vari sono i progetti volti all'inserimento di questi nella vita della scuola e del gruppo classe) e centro risorse territoriale per la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico;
- Scuola Polo per la didattica della storia del '900.

Attualmente è Scuola Polo per la Provincia di Foggia per l'inclusione. Dallo scorso anno il nostro Istituto è Scuola Polo S.N.A.I. Area Interna Gargano con due interventi:

- Sostegno all'istruzione e alla formazione;
- Formazione dei docenti per la scuola del primo e del secondo ciclo di istruzione.

Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi progetti Erasmus+, volti a conferire all'offerta formativa una dimensione internazionale. Gli scambi a carattere linguistico-culturale con scuole europee non si sono fermati neppure nel periodo di pandemia. Gli studenti sono stati coinvolti in quattro mobilità, organizzando sessioni di lavoro europee in video conferenza e moltissimi sono stati gli studenti e i docenti che hanno aderito ai progetti e alle mobilità. I nostri alunni, oltre ad entrare in contatto con culture e storie diverse, hanno arricchito le conoscenze culturali, economiche e sociali dei paesi partners (Turchia, Polonia, Romania, Portogallo, Germania, Francia, Lituania, Ungheria e Spagna). Le tematiche approfondite dai progetti Erasmus mirano a creare la consapevolezza di quanto importante sia la collaborazione tra i popoli e come quest'ultima sia una spinta positiva per un futuro lavorativo. Durante il mese di novembre 2023 un gruppo di quindici studenti si è recato in Spagna per il progetto Erasmus+ "Job Shadowing", incentrato sull'inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica. Inoltre, nei mesi estivi del 2024 alcuni studenti dei due indirizzi professionali, l'agrario e l'odontotecnico,

effettueranno i percorsi formativi di lingua straniera e percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) in Grecia e in Irlanda.

La nostra scuola da oltre cinquant'anni è un riferimento importante per il territorio, le attività progettuali sono tante e vanno dalla partecipazione al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (Siracusa), al Festival della filosofia (Grecia), alla partecipazione di stage presso la Scuola internazionale di studi avanzati di Trieste (Sissa). Molte sono le certificazioni linguistiche (Cambridge) ed informatiche (Eipass) che i nostri alunni conseguono alla fine del percorso di studi scelto. Inoltre, due anni fa la nostra scuola è stata accreditata dal Superiore Ministero come Liceo Classico che attua il percorso Nazionale di Biologia con curvatura Biomedica. Analogamente, dall'anno scolastico 2022/2023 l'Istituto attua per il Liceo Scientifico un percorso Cambridge Assessment International Education.

## 2.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1L PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI <b>PECUP</b> <b>Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei</b></p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p>✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti educativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>✓ comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</p> <p>✓ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>✓ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e</p>	<p>a) Progetto Erasmus</p> <p>b) Potenziamento di Lingua Inglese per l'acquisizione delle certificazioni B1 e B2</p> <p>c) <i>Adotta un monumento; scene da un patrimonio. La documentazione fotografica</i> (PCTO 2021-22 e 2022-2023)</p> <p>d) EIPASS (PCTO 2023-24)</p> <p>e) Festival della Filosofia (PCTO 2022-2023)</p> <p>f) Potenziamento di Italiano (finanziati dal Progetto SNAI "Area Interna Gargano")</p> <p>g) Potenziamento di matematica (finanziati dal Progetto SNAI "Area Interna Gargano")</p> <p>h) Debate</p>	<p>a) e b) Lingua Inglese</p> <p>c) e h) Storia, Storia dell'Arte ed Educazione civica</p> <p>d) Matematica ed Educazione civica</p> <p>e) Filosofia</p> <p>f) Italiano</p> <p>g) Matematica</p> <p>h) Educazione civica</p>

<p>comunicare;</p> <p>✓ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>		
---	--	--

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<p>a) aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>b) saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</p> <p>c) comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>d) saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <p>e) aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <p>f) essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p>	<p>a) Il ragionamento deduttivo. L'analisi di un testo o di un'opera.</p> <p>b) La filosofia della scienza.</p> <p>c) La matematica come linguaggio della Scienza, in particolare della Fisica.</p> <p>d) La modellizzazione matematica di un problema fisico.</p> <p>e) L'uomo, la natura e la scienza. La comprensione dei fenomeni naturali.</p>	<p>a) Matematica. Italiano.</p> <p>b) Filosofia. Fisica.</p> <p>c) Matematica. Fisica.</p> <p>d) Matematica. Fisica.</p> <p>e) Fisica. Scienze. Filosofia.</p>

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:00-9:00	FISICA	INGLESE	FISICA	MATEMATICA	ITALIANO	MATEMATICA
9:00-10:00	ITALIANO	ARTE	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	FISICA
10:00-11:00	RELIGIONE	FILOSOFIA	LATINO	SCIENZE	SC. MOTORIE	INGLESE
11:00-12:00	LATINO	LATINO	FILOSOFIA	STORIA	SCIENZE	ARTE
12:00-13:00	FILOSOFIA	STORIA	MATEMATICA	SC. MOTORIE	INGLESE	SCIENZE

## 2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo della classe V B è stato così personalizzato nell'arco del quinquennio:

**I anno** – il curricolo è stato personalizzato con Discipline Pittoriche, Diritto e Inglese (1 h settimanale aggiuntiva);

**II anno** – il curricolo è stato personalizzato con l'aggiunta di Discipline Pittoriche;

**III anno** – non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo;

**IV anno** – non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo;

**V anno** – non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo.

## 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	TI/TD*	Ore settimanali
BUMMA NICOLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TI	2
CARNEVALE ANNA CLEIDE	STORIA	TI	2
COGNA ALESSANDRA	COORDINAMENTO EDUCAZIONE CIVICA	TD	
COPPLECCHIA FILOMENA ANNA	FILOSOFIA	TI	3
DAMIANI ISABELLA	CLIL - COMPRESenza CON IL DOCENTE DI STORIA	TI	1
D'AVOLIO IRENE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TI	2

DI NUNZIO GIADA	LINGUA E LETT. ITALIANA	TI	4
DI STOLFO PASQUALE	FISICA	TI	3
D'ORIA MARIA	RELIGIONE	TD	1
KOMORNICKA JOANNA CELINA	LINGUA E CULTURA INGLESE	TI	3
MORRA GENNARO	MATEMATICA	TD	4
PETRUZZELLI VALERIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (COMPRESENZA)	TD	2
ROTUNNO FRANCESCA	SCIENZE NATURALI	TI	3
VISICCHIO DANIELA	LINGUA E CULTURA LATINA	TI	3

\* TI docente a tempo indeterminato; TD docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Prof.ssa Joanna Celina Komornicka  
Dirigente Scolastico: Prof.ssa Maria Carmela Taronna



### **3.2. ELENCO DEGLI STUDENTI**

( OMESSO NELLA COPIA PUBBLICATA AI FINI DELLE INDICAZIONI FORNITE DAL GARANTE PER LA PRIVACY CON LA NOTA 21 MARZO 2017 PROT. 10719)

### 3.3 TURNOVER STUDENTI E DOCENTI

Studenti					Nuovi docenti
classe	numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Prima	24	1	0	5	12
Seconda	18	1	0	0	10
Terza	18	0	1	0	9
Quarta	19	1	1	0	8
Quinta	20		2	0	3

### 3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO:

	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021	a.s. 2021/2022	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024
<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Maria Carmela Taronna</b>	<b>Maria Carmela Taronna</b>	<b>Maria Carmela Taronna</b>	<b>Maria Carmela Taronna</b>	<b>Maria Carmela Taronna</b>
<b>Materia</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Lingua e letteratura italiana	Antonietta Castelluccia	Giada Di Nunzio	Giada Di Nunzio	Giada Di Nunzio	Giada Di Nunzio
Lingua e cultura latina	Michele Bocchetti	Maria Sarra	Micaela Tomaiuolo	Daniela Visicchio	Daniela Visicchio
Lingua e cultura inglese	Joanna Celina Komornicka	Joanna Celina Komornicka	Joanna Celina Komornicka	Joanna Celina Komornicka	Joanna Celina Komornicka
Storia e Geografia	Libera Carbone	Stefania Cisternino			
Storia			Anna Cleide Carnevale	Anna Cleide Carnevale	Anna Cleide Carnevale
Filosofia			Filomena Anna Coppolecchia	Filomena Anna Coppolecchia	Filomena Anna Coppolecchia
Matematica	Giovanni Valente	Maria Ramaschiello	Gennaro Morra	Gennaro Morra	Gennaro Morra

Fisica	Pasquale Di Stolfo	Pasquale Di Stolfo	Pasquale Di Stolfo	Marianna Martina D'Antuono	Pasquale Di Stolfo
Scienze Naturali	Carmine Di Tata	Giuseppe Papagni	Francesca Rosa Rotunno	Pamela Iacovelli	Serena Augello;  Francesca Rosa Rotunno
Disegno e storia dell'Arte	Silvia Pancari	Silvia Pancari;  Raffaella Nardelli	Costanza Di Viesti	Irene D'Avolio	Irene D'Avolio
Compresenza di Disegno e Storia dell'Arte			Roberta Pistillo	Vincenzo D'Errico	Valeria Petruzzelli
Discipline Pittoriche	Anna Maria Galante	Francesco Tarantino;  Maria Michela Del Conte			
Scienze Motorie e Sportive	Vincenzo Raffaele Fusillo	Michele Donataccio	Nicola Bumma	Gaetana Speranza;  Nicola Bumma	Nicola Bumma
Potenziamento di Diritto	Novella De Lucia				
Religione	Massimiliano Arena	Anna Maria Fiale	Gina D'Errico	Maria D'Oria	Maria D'Oria
Potenziamento di Inglese (CLIL)					Isabella Damiani
Sostegno				Laura Vergura	
Coordinamento di Educazione civica		Elena Guerra	Domenico Moretti	Angela Pillo	Alessandra Cogna

### 3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB scientifico è composta da 20 alunni, quattro femmine e sedici maschi, di cui dodici pendolari provenienti dai comuni di Ischitella, Rodi Garganico e Cagnano. La composizione della classe è variata nel corso del quinquennio: al termine del primo anno uno di loro si è trasferito in un'altra sede, tre alunni in un diverso indirizzo di studio e uno nell'altra sezione del Liceo Scientifico di questo Istituto; al quarto anno si è aggiunto un alunno trasferitosi dall'estero, che segue un piano didattico personalizzato, mentre al quinto anno si sono aggiunti due alunni ripetenti. Al primo, secondo e quarto anno non sono stati ammessi alla classe successiva alunni iscritti, ma non frequentanti.

Gli alunni hanno dimostrato di essere, nel complesso, rispettosi nei confronti dei docenti e delle regole scolastiche, anche se non sono mancati nel corso degli anni atteggiamenti poco collaborativi da parte di alcuni. Durante i periodi di Didattica a distanza a causa dell'emergenza sanitaria, la classe ha partecipato con frequenza regolare alle lezioni, mostrando un senso di responsabilità, interesse verso le attività proposte e la consapevolezza dell'importanza del percorso formativo intrapreso.

Nell'arco del quinquennio, a causa di un percorso formativo caratterizzato da una discontinuità didattica del corpo docente in più discipline, che da un lato ha fornito occasioni di confronto con metodologie ed approcci didattici differenti, ma dall'altro può aver disorientato alcuni alunni poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, la classe è riuscita comunque a conseguire risultati discreti e in alcuni casi ottimi in termini di conoscenze, abilità e competenze rispetto alla situazione di partenza e allo stile cognitivo di ogni singolo discente.

Il Consiglio di classe, in particolar modo nel corso del quinto anno, si è posto come obiettivo primario quello di promuovere un metodo di studio che tendesse a una maggiore autonomia ed a un'adeguata rielaborazione dei contenuti in ambito pluridisciplinare, facendo ricorso ad attività curriculari ed extracurriculari ed adottando una linea comune per la realizzazione degli obiettivi trasversali e formativi, al fine di migliorare il livello di preparazione degli alunni, di rafforzare la motivazione allo studio, le diverse competenze e il loro autonomo e concreto utilizzo. Facendo ricorso alle strategie idonee al recupero e al potenziamento delle abilità, proponendo diverse proposte progettuali, il Consiglio di classe ha cercato di stimolare la partecipazione degli alunni alla propria formazione. Le iniziative progettuali e le varie occasioni di confronto, dovute anche ai viaggi e visite guidate, hanno fatto maturare negli studenti le capacità relazionali, di problem solving, una coscienza di sé e del proprio valore che sicuramente sono da considerare dei traguardi più rilevanti nel percorso di crescita personale.

Sul piano didattico, la classe si presenta eterogenea. Un gruppo di alunni possiede una buona, in alcuni casi ottima preparazione nelle varie discipline, grazie all'impegno costante ed interesse per le attività didattiche proposte e un metodo di studio sicuro ed efficace. Un altro gruppo ha conseguito una preparazione sufficiente o discreta, superando le difficoltà emerse in alcune discipline, grazie agli interventi mirati a fornire loro sostegno sul piano metodologico e gli strumenti per il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e delle competenze di base. Infine, un esiguo gruppo di alunni evidenzia ancora difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, nell'uso del linguaggio appropriato, modeste capacità e conoscenze frammentarie.

Il 29 aprile 2024 il Consiglio di classe ha effettuato una simulazione della Prova Orale dell'Esame di Stato.

Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, gli studenti hanno potuto fruire delle diverse iniziative programmate dall'Istituto durante il triennio per maturare una scelta ponderata circa il proprio futuro, quali incontri con professionisti, esperti di settore, università, associazioni di categoria, Arma militare. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di conseguire le certificazioni linguistiche Cambridge e la certificazione informatica EIPASS. Inoltre, la classe ha potuto partecipare al potenziamento di Italiano e Matematica, finanziato dal progetto SNAI "Area Interna Gargano", finalizzato alla preparazione alla prima e seconda prova scritta, ai corsi PNRR, alle numerose attività legate allo studio dell'Educazione civica, alle manifestazioni a cui l'Istituto ha aderito.

### 3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO

A.S.	Titolo	Descrizione	Docenti referenti e alunni partecipanti
2021/22 Classe III	<b>Progetto PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-308 – Agenda 2021 per il recupero delle abilità – modulo <i>Parlare in Inglese</i> (30 h)</b>	Il progetto progettato per potenziare negli studenti competenze linguistiche spendibili in ambito scolastico, quotidiano e universitario tramite lo sviluppo delle quattro abilità descritte nel QCER: Reading, Speaking, Listening e Writing. Il rafforzamento delle abilità produttive è avvenuto anche attraverso il recupero di alcuni importanti argomenti della grammatica inglese, esercitazioni pratiche su alcuni fonemi che contraddistinguono la pronuncia inglese e spiegazioni sui simboli comunemente usati nella trascrizione dei suoni, al fine di rendere più proficuo l'uso del vocabolario. L'alternarsi delle attività del	Prof.ssa J.C. Komornicka Prof.ssa I. Damiani  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis

		livello B1 (PET) e B2 (FCE) ha permesso a tutti i corsisti di consolidare le abilità già raggiunte ed aspirare a sviluppare altre di un livello superiore.	
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>Progetto # Dantedì</b>	Partecipazione al laboratorio didattico # Dantedì	Prof.ssa G. Di Nunzio  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>Potenziamento di Lingua inglese</b>	Il corso finalizzato alla preparazione agli esami Cambridge, per la certificazione del livello B1 (PET)	Prof.ssa G. Peres  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>Giornata Mondiale dell’Alimentazione 16/10/2021</b>	La giornata per commemorare la fondazione dell’Organizzazione delle Nazioni Unite per l’alimentazione e l’agricoltura (FAO), anche ai fini della valutazione dell’Educazione civica. Lo scopo è far scoprire come le nostre scelte e le nostre azioni possono fare la differenza per una migliore distribuzione delle risorse alimentari e come correggere in modo sano comportamenti alimentari sbagliati per la nostra salute	Prof.ssa F. Rotunno  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>Evento online “I Costituenti di Puglia 1946 – 1948”</b>	Attività prevista per l’insegnamento dell’Educazione civica per gli studenti del Triennio, in un incontro in diretta streaming tenuta presso l’Aula Consiliare del Palazzo del Consiglio Regionale della Puglia, in occasione della presentazione del volume “I Costituenti in Puglia 1946 – 1948” di Gero Grassi, Alberto Maritati e Gianvito Mastroleo.	Prof.ssa E. Guerra  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>Libriamoci e Erasmus+ Literacy for the Future (Reading Week) 18 – 19/11/2021</b>	Iniziative per promuovere la lettura attraverso la scrittura creativa e la realizzazione delle immagini per illustrare alcune opere letterarie più famose	Prof.ssa J.C. Komornicka Prof.ssa C. Di Viesti Prof.ssa R. Pistillo <b>Alunni partecipanti:</b> omissis

2021/22 Classe III	<b>Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne</b> 25/11/2021	Discussione sul tema; preparazione del materiale divulgativo (poster, video) per far sentire il proprio no ad ogni forma di violenza sulle donne e per testimoniare un maggiore impegno e consapevolezza contro ogni forma di violenza; dibattito; i rappresentanti di classe incontrano una rappresentanza dell'Arma dei Carabinieri di Vico del Gargano per la visione del docufilm	<b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	<b>Giornata della Memoria</b> - live da Trieste e Fossoli organizzato dalla SALE VIAGGI 27/01/2022	Collegamento alla video conferenza in diretta streaming dal campo di Fossoli (la narrazione storica sulla Shoah attraverso racconti, interviste e visite virtuali).	Prof.ssa Coppolecchia F. Prof.ssa Grottolò M. Prof.ssa Triggiani M  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	<b>Giorno del Ricordo 2022 – live da Trieste e Basovizza, organizzato da SALE VIAGGI</b>	Attraverso questo collegamento i ragazzi hanno ripercorso la storia dell'esodo giuliano-dalmata, ricostruendo una pagina strappata dalla storia italiana attraverso racconti, interviste e visite virtuali	Prof.sse F. Coppolecchia, T. Grottolò, M. Triggiani <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	<b>Videoconferenza: "L'Italia ripudia la guerra"</b> 02/03/2022	con la Tecnicadellascuola.it, a seguito dell'aggressione russa contro l'Ucraina	Prof.ssa E. Guerra <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	<b>Videoconferenza a "Una guerra che ha cambiato il mondo? Capire le conseguenze dell'invasione russa"</b> 22/03/2022	in collegamento con l'Istituto per gli Studi di Politica Internazionale sul conflitto in Ucraina	Prof.ssa E. Guerra  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis

2021/22 Classe III	Campionati studenteschi	Campionati di tennis	Prof. N. Bumma  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	Festa della Scienza 13/05/2022	Evento online “Laboratorio alla scoperta delle cellule e dei tessuti biologici” e “Cellule cervello e comportamento”.	Prof.ssa F. Rotunno <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	<b>Progetto PON 10.1.1°- FSEPON-PU-2019-169</b> <b>“La musicalità del legno. Modulo: il mondo è musica”</b>	Il progetto aveva come obiettivo la lotta alla dispersione scolastica e l’inclusione sociale, perseguite attraverso un’attività volta a sviluppare e valorizzare passioni, competenze e predisposizioni personali. Nel modulo “Il mondo è musica”, attraverso attività di musica d’insieme corale e strumentale, agli alunni sono state insegnate le basi del canto corale con l’ausilio di esperti nel settore. Le tecniche didattiche e le metodologie si sono avvalse dell’utilizzo di tecnologie digitali e multimediali.	Esperti: Prof. F. Canestrone G. Di Paola E. Maiorano Tutor: Prof.ssa F. Coppolecchia  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	<b>Progetto PON 10.1.1°- FSEPON-PU-2019-169</b> <b>“La musicalità del legno. Modulo: La musicalità del legno”</b>	Il progetto aveva come obiettivo la lotta alla dispersione scolastica e l’inclusione sociale, perseguite attraverso un’attività volta a sviluppare e valorizzare passioni, competenze e predisposizioni personali. Il modulo “La musicalità del legno” ha invece consentito agli alunni di conoscere e cimentarsi nella lavorazione artigianale del legno, al fine di fabbricare strumenti musicali tipici della tradizione musicale locale.	Esperti: P. Di Monte M. Silvestri Tutor: Prof.ssa F. Coppolecchia <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	Erasmus + “Fit for Life”	“Fit for Life” è un ERASMUS+ strategic partnership K-229 (partenariati), il cui topic è “European Active Citizenship” (competenze di cittadinanza europea). I paesi membri sono stati Germania, Francia, Italia, Portogallo e Romania.	Prof.ssa I. Damiani <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2021/22 Classe III	Piano Scuola Estate	Il progetto si propone di accompagnare gli studenti alla partenza del nuovo anno scolastico, che si avvia con modalità nuove e sfidanti rispetto alla situazione complessa affrontata sinora. Iniziativa finalizzata a rafforzare gli apprendimenti e la socialità con laboratori e attività di musica, arte, sport e la tutela ambientale durante i mesi estivi, per rispondere alle esigenze e difficoltà emerse nel periodo	Prof. E. La Porta  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis



		della pandemia e per valorizzare le buone pratiche e le esperienze innovative nate durante l'emergenza.	
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>Potenziamento di Lingua inglese – livello B1</b>	Il corso nell'orario pomeridiano, finalizzato alla preparazione agli esami Cambridge, per la certificazione del livello B1 (PET)	Prof.sse J. C. Komornicka, I. Damiani  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>Potenziamento di Lingua inglese – livello B2</b>	Il corso nell'orario pomeridiano, finalizzato al potenziamento delle competenze in lingua inglese al livello B2 (Cambridge FCE)	Prof.ssa C. Petti  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>Potenziamento di Lingua francese</b>	Il corso pomeridiano, finalizzato all'acquisizione delle competenze di base in l. francese (livello A1)	Prof.ssa A. Marino <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>Campionati studenteschi</b>	Corsa campestre; basket 3x3; pallavolo; beach volley. I Campionati Studenteschi, organizzati dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con Sport e Salute SpA, il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), il Comitato Italiano Paralimpico (CIP), le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e le Discipline Sportive Associate (DSA) riconosciute dal CONI, le Federazioni Sportive e Discipline Sportive Associate riconosciute dal CIP, le Regioni e gli Enti locali.	Prof. V. Russo, Prof.ssa G. Speranza, Prof. N. Bumma, Prof. M. Di Sciuva <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2022/23 Classe IV</b>	“Incontriamo la scienza” - Visita all'Istituto di Fisica Nucleare di Firenze e laboratori di fisica all'Università di Sant'Anna di Pisa (12-14/10/2022)	Visita ai laboratori del CNR e dell'INFN di Sesto Fiorentino, con informazioni e seminari su laser, spettroscopia Raman, spettroscopia infrarossa, diffrazione e spettroscopia con neutroni, fisica dei liquidi, studio dei materiali, immagazzinamento dell'idrogeno, basse temperature e alte pressioni (Firenze 12/10/2022); visita a due laboratori (Area Artificial Organs and Protheses e Area Modelling) dell'Università Sant'Anna di Pisa (13/10/2022); Gallerie degli Uffizi (Firenze, 14/10/2022). Lo scopo del progetto è stato quello di divulgare e far conoscere le attività di ricerca svolte da vari istituti dell'Area. Gli	Prof. P. Di Stolfo  <b>Alunni partecipanti:</b> omissis

		alunni hanno avuto l'opportunità di partecipare a un programma che incoraggia il ragionamento scientifico e il lavoro di gruppo.	
2022/23 Classe IV	<b>Incontro- Dibattito “Noi Donne” (30/11/2022)</b>	Convegno, organizzato dall'Istituto, sul ruolo delle donne sul territorio, nella famiglia, nelle istituzioni e nei diversi ambiti lavorativi	<b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2022/23 Classe IV	<b>Festival di Filosofia in Grecia – attività PCTO</b>	<p>Il Festival della Filosofia in Magna Grecia, svoltosi dal 24 al 31 marzo 2023, ha permesso agli alunni di rivivere l'antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell'edizione di quell'anno del Festival, volta ad esplorare l'amicizia. Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidauro, Maratona - ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali. Il Festival della Filosofia ha permesso un'esperienza emotiva e culturale di forte impatto. Gli obiettivi sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia;</li> <li>• sviluppare il “pensiero critico” fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell'agorà.</li> </ul>	<p>Prof.sse F. Coppolecchia, A. Carnevale</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>
2022/23 Classe IV	<b>Progetto “Clownterapia”</b>	Progetto di volontariato e di educazione alla solidarietà, all'inclusione e alla cittadinanza attiva.	Prof. M. Totaro <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
2022/23 Classe IV	<b>Progetto “Lettera a lettera”</b>	Un progetto sull'evoluzione dei mezzi di comunicazione scritta: gli alunni hanno esaminato il cambiamento nella forma e nello stile della scrittura, dalla lettera al messaggio WhatsApp, dimostrando come la scrittura sia soggetta alle modifiche e adattamenti in risposta all'evoluzione della tecnologia e delle convenzioni sociali. Dal formalismo della lettera alla spontaneità del messaggio WhatsApp, la nostra comunicazione scritta continua a trasformarsi per adattarsi alle esigenze e alle preferenze dell'epoca digitale.	<p>Prof.sse F. Coppolecchia, T. Grottola, M. Triggiani</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>

<p><b>2022/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><b>Pi greco Day</b> <b>((14 marzo)</b></p>	<p>In occasione del Pi greco Day (14 marzo), il Ministero dell'Istruzione promuove un evento per celebrare la giornata, con la finalità di avvicinare tutti i giovani alla matematica. Il Pi greco è una costante matematica grazie alla quale sono state formulate numerose leggi fisiche che regolano l'Universo. L'evento Pi greco Day prevede la possibilità, per gli studenti e le studentesse di tutte le scuole italiane, di svolgere attività on line di risoluzione di quiz, attraverso le quali possono sfidarsi, mettersi in gioco e sviluppare competenze di problem solving.</p>	<p>Prof.ssa M. Triggiani</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>
<p><b>2022/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><b>ORIENTIAMO CI</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b> Il Liceo Virgilio ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività: -16 SETTEMBRE 2022: incontro col giornalista <b>FABIO ANGELICCHIO</b>, Inviato del canale televisivo LA7 - 4 MARZO 2023: incontro col giornalista <b>MICHELE AFFERRANTE</b> - Incontro con l'Arma Aeronautica</p>	<p>Prof.ssa F. Coppolecchia, Prof.ssa T. Grottola, Prof.ssa M. Triggiani</p>
<p><b>2022/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><i>La fisica che ci piace</i></p>	<p>L'incontro col Prof. V. Schettini presso l'auditorium comunale di Vico del Gargano il 01/04/2023</p>	<p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>
<p><b>2022/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><i>Coltiviamo il nostro futuro</i></p>	<p>Laboratorio espressivo-creativo, di arte e manualità finalizzato all'inclusione degli alunni attraverso la creazione di oggettistica, attività di riciclo e approfondimento. Gli alunni, con l'aiuto dei docenti coinvolti, si sono adoperati nel produrre dei porta vasetti in legno decorati a mano e con il logo dell'Istituto, per la costruzione di un mini "Orto verticale". Inquadrando il QR Code, posto sull'espositore, si apre un piccolo Erbecedario interattivo in lingua italiana, latina e inglese. Tra gli obiettivi del progetto: l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali; promozione del proprio territorio; potenziamento dell'area linguistica con</p>	<p>Prof. T. Fiorentino</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>

		l'ampliamento del lessico nella lingua madre e nelle lingue straniere; riscoperta delle tradizioni; potenziamento delle abilità manipolative e promozione dello spirito imprenditoriale; valorizzazione del prodotto artigianale.	
<b>2023/24 Classe V</b>	<b><i>Let's go to the theatre</i></b> – 25/11/2023	Uscita didattica al teatro Showville di Bari per assistere allo spettacolo in lingua inglese “The Picture di Dorian Gray” di O. Wilde	Prof.ssa J. C. Komornicka <b>Alunni partecipanti:</b> omissis
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>ORIENTIAMO CI</b>	Attività di orientamento – il liceo <i>Virgilio</i> ha offerto ai propri studenti un'articolato percorso di Orientamento in uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di via, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo di lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'incontro con l'Arma Aeronautica (19/12/2023),</li> <li>• Incontri con ITS Academy AgriPuglia e con Università di Foggia (Prof. Toriello Luciano) – 06/05/2024</li> <li>• Incontro con il Capitano Maggio Antonino, Comandante della Compagnia dell'Arma dei Carabinieri (06/05/2024),</li> <li>• incontri con ex studenti (17/11/2023 e 27/03/2024),</li> <li>• incontri orientativi dei corsi di studio attivi presso l'Università di Foggia (07/05/2024),</li> <li>• incontri con la psicologa, Dott.ssa Gatto,</li> <li>• <i>Cineforum, un film da condividere,</i></li> <li>• visita presso la base di Amendola 32° Stormo (26/03/2024),</li> <li>• partecipazione alla Paposcia Festival con conseguimento della certificazione HCCP</li> <li>• <i>Generazione EU</i> (16/04/2024)</li> <li>• Giornata mondiale della lingua latina con “Le parole del latino”(11/04/2024) (in collegamento online in diretta tramite la piattaforma youtube.com)</li> </ul>	Prof.sse F. Coppolecchia, T. Grottola, M. Triggiani
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>Torneo di pallavolo interscolastico - sport e benessere</b> – 23 febbraio 2024	Torneo di pallavolo nella palestra dell'Istituto con l'altra sezione della classe quinta del Liceo Scientifico	Prof. N. Bumma <b>Alunni partecipanti:</b> omissis

<p><b>2023/24</b> <b>Classe V</b></p>	<p>Progetto <b>#Generazione EU</b>: percorso formativo su tematiche europee attraverso il debate</p>	<p>Il progetto prevede la partecipazione degli studenti a #Generazione EU 2024, un progetto proposto dall'università Bocconi, attraverso la Cattedra Achille e Giulia Boroli di Studi Europei, con il supporto tecnico della rete WeDebate e in collaborazione con la Rappresentanza italiana della Commissione Europea e dell'Ufficio di collegamento del Parlamento Europeo in Italia. Il progetto mira a sensibilizzare le nuove generazioni sui valori europei attraverso un percorso di avvicinamento ed esperienza di Debate con l'obiettivo di renderli cittadine e cittadini più attivi e partecipi. Il percorso è valido anche ai fini del PCTO.</p>	<p>Prof.ssa Visicchio</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>
<p><b>2023/24</b> <b>Classe V</b></p>	<p><b>Giornata di sensibilizzazione e ambientale – Green Attitude</b> - 07/02/2024</p>	<p>La campagna di sensibilizzazione, promossa dalla Società Green Attitude, in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Vico del Gargano, sul tema della sostenibilità ambientale e della tutela del nostro territorio, con attività formative e informative sull'argomento "monitoraggio del territorio e raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani con il sistema domiciliare". L'iniziativa si è posta l'obiettivo di promuovere la costruzione di un più diffuso senso civico e del valore di appartenenza ad una comunità impegnata nella tutela del bene comune.</p>	<p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>
<p><b>2023/24</b> <b>Classe V</b></p>	<p><i>Cineforum – un film da condividere</i></p>	<p>Il progetto rappresenta un veicolo del linguaggio visivo in una dimensione trasversale e interdisciplinare, toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale. Il cinema ha rappresentato uno strumento didattico e comunicativo di grande efficacia; la proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto con i dati di realtà. Il percorso è stato realizzato in collaborazione con il cinema <i>Paris</i> di Vico del Gargano.</p>	<p>Prof.ssa C. Fiorentino</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> omissis</p>
<p><b>2023/24</b> <b>Classe V</b></p>	<p><b>Potenziamento di Italiano (Progetto SNAI</b></p>	<p>Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze di analisi,</p>	<p>Prof. G. Di Nunzio</p> <p><b>Alunni</b></p>

	<b>“Area Interna Gargano”</b>	interpretazione e produzione di testi informativo-argomentativi, così come previsto nelle prove ministeriali, necessarie per affrontare la prima prova dell’ Esame di Stato.	<b>partecipanti:</b> omissis
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>Potenziamento di Italiano (Progetto SNAI “Area Interna Gargano”)</b>	Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche necessarie per affrontare la seconda prova dell’ Esame di Stato.	Prof. G. Morra <b>Alunni</b> <b>partecipanti:</b> omissis
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>Potenziamento di lingua inglese</b>	Attività extracurricolare nell’orario pomeridiano, finalizzata all’acquisizione delle competenze in lingua inglese ai fini del superamento degli esami Cambridge, per la certificazione del livello B2 (FCE)	Prof.ssa I. Damiani <b>Alunni</b> <b>partecipanti:</b> omissis
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>Concerto della Fanfara del 10° Regimento dei Carabinieri Campania-Napoli (18/02/2024)</b>	Concerto presso l’Anfiteatro comunale di Vico del Gargano, in collaborazione con l’associazione “Una Rosa per un Sorriso”, con l’esecuzione di 14 temi musicali, tra brani singoli e raccolte di brani di pregio, appartenenti al patrimonio musicale italiano e internazionale. Sono seguiti i momenti di riflessione sul tema della violenza di genere.	Prof.ssa E. Guerra <b>Alunni</b> <b>partecipanti:</b> omissis
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>1041-ATT-784-E-6 – Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari – Realtà immersiva</b>	Attività PNRR riferita a percorsi formativi e laboratoriali nell’orario extracurricolare, afferenti a diverse discipline tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell’intervento e a rafforzamento del curriculum scolastico. I percorsi sono rivolti a studenti con fragilità didattiche, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica. Ciascun percorso viene erogato congiuntamente da almeno un docente esperto con specifiche competenze e da un tutor.	Esperto: F. Aquaviva Tutor: Prof.sse F. Coppolecchia, G. Iorio <b>Alunni</b> <b>partecipanti:</b> omissis

### **3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari, ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero.

Nei mesi di aprile e maggio sono stati realizzati un corso di potenziamento di Italiano ed un corso di potenziamento di Matematica, finanziati dal Progetto SNAI "Area Interna Gargano" e finalizzati alla preparazione delle prove scritte.

### **3.8 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Organizzazione dell'insegnamento**

Nell'ambito delle attività del curriculum verticale dell'Educazione civica, per l'anno scolastico in corso, sono stati espletati percorsi trasversali utili a formare cittadini attivi e responsabili, atti a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, nell'ambito dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della normativa comunitaria e di alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030 ONU.

Posto che ogni disciplina costituisce, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno, nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati impegnati e preparati dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione civica in incontri tematici in presenza e/o on-line, con lezioni guidate e partecipate, in riferimento alle macro-aree indicate nelle Linee guida per l'Educazione civica e definite in sede di Collegio docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Il monte ore dedicato al suddetto insegnamento non è stato inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, svolte nell'ambito del monte ore previsto per ciascuna disciplina coinvolta, posto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

#### **Obiettivi specifici declinati in termini di competenze**

Acquisire ed interiorizzare principi e valori propri della Carta costituzionale italiana.

Acquisire consapevolezza in riferimento ai valori sottesi ai principi costituzionali e agli ordinamenti comunitari, per improntare il proprio agire a criteri di responsabilità e di solidarietà.

Assumere atteggiamenti virtuosi nella comprensione della complessità dei fenomeni reali e delle diverse forme di disagio giovanile, attraverso un approccio critico-costruttivo, improntato ai valori della Costituzione italiana.

Acquisire consapevolezza della necessità di norme condivise ed interiorizzate, nel rispetto dei diritti e delle libertà altrui, nella vita di comunità, come nella pratica sportiva.

Comprendere ed analizzare gli aspetti più squisitamente legati al valore della creatività e della tutela del patrimonio culturale del territorio.

Favorire, a partire dalla conoscenza e dalle esigenze del proprio territorio, lo sviluppo di modelli virtuosi e sostenibili nel tempo, nel rispetto dei diritti umani e degli equilibri ambientali.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

#### **Valutazione**

L'insegnamento dell'Educazione civica è valutato in decimi, in seguito alla proposta del coordinatore, che la formula esprimendola sul R.E., acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di

classe cui è affidato l'insegnamento ed in relazione a discipline afferenti alla tematica trattata. Tale valutazione può scaturire in riferimento ad eventuali prove strutturate, discussioni condivise, elaborati e/o prodotti multimediali degli studenti, realizzati individualmente o a piccoli gruppi, ma anche all'autonomia di lavoro, all'integrazione delle conoscenze, all'attivazione di forme di collaborazione ed inclusione e alla corretta partecipazione alle attività proposte.

La proposta di voto è scaturita dal docente coinvolto, a seguito dell'incontro tematico, condivisa dalle discipline affini ed attinenti al tema affrontato e comunicata al coordinatore.

E' espressa valutazione anche in sede di scrutini intermedi e di quelli del I e del II quadrimestre, il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta, espressa ai sensi del DPR 22 giugno 2009, n. 122, da inserire nel documento di valutazione, tenendo presente che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, ai fini dell'Esame di Stato e, per le classi del Triennio, dell'attribuzione del credito scolastico.

Per gli alunni con particolari fragilità si è operato con percorsi schematici e domande stimolo se resi necessari, con forme differenti di espressione comunicativa, in conformità a quanto previsto nei PDP, con opportuno ricorso a strumenti compensativi e dispensativi.

### **Tematiche oggetto dell'Insegnamento**

Per la classe VB scientifico, l'insegnamento è stato espletato dai docenti di Filosofia e Latino al I Quadrimestre e dai docenti di Disegno e storia dell'arte e Scienze motorie al II Quadrimestre, come da Delibera del Collegio dei Docenti n. 8 del 01/09/2023 (Prot. 0005324 del 02/09/2023).

Nell'arco dell'anno scolastico, sono stati programmati cicli di incontri, in presenza o on-line, con professionisti ed esperti dei vari ambiti di sviluppo delle macro-aree del curriculum, entro il solco delle Linee Guida Ministeriali condivise a livello collegiale.

I docenti coinvolti, in relazione al tema afferente alla propria disciplina, hanno curato la preparazione degli studenti della classe all'incontro tematico, fornendo loro spunti di riflessione e materiale utile ad affrontare e a sviluppare consapevolmente l'argomento; gli stessi docenti hanno poi effettuato la verifica.

Il Piano per l'Insegnamento di Educazione civica ha individuato per le classi quinte, all'interno delle macro-aree tematiche definite dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, i seguenti nuclei fondanti:

- Rispetto dei diritti altrui, libertà e responsabilità: artt. 13-15-16-21 Cost.), Sartre, Jonas, Harendt.
- Uomo e natura: utilizzo delle risorse naturali ed umane nell'antichità e nel mondo attuale.
- Tutela del patrimonio artistico-architettonico (art. 9 Cost.), nuovi orizzonti nell'architettura biologica e nelle città sostenibili. Non abbiamo un Pianeta B: costruire e abitare città sostenibili; il ruolo della scuola (youtube.com La Tecnica della Scuola – Marzo 2024).
- Nutrizione sana, attività sportiva per la promozione di un benessere globale. Dipendenze: tabagismo e sostanze stupefacenti.

Tali tematiche generali sono poi state declinate in contenuti specifici in linea con il PECUP dei diversi indirizzi del nostro Istituto, ulteriormente definiti da ciascun docente delle discipline coinvolte all'interno del proprio Piano di lavoro annuale, con indicazione degli obiettivi di apprendimento da conseguire.

Nel selezionare i nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento agli obiettivi formativi individuati nel PTOF e alla fisionomia del gruppo classe.



### **3.9 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO E PCTO**

#### **Le finalità**

L'orientamento formativo valorizza le esperienze e le risorse maturate dal singolo studente, proponendosi come finalità il raggiungimento di una propria autonomia decisionale, che lo renda capace di operare scelte critiche, autonome e personali in merito al proprio progetto di vita. Per conseguire questo risultato, lo studente viene chiamato a riflettere sui propri punti di forza e sulle proprie debolezze, sui propri interessi, offrendo uno sguardo più ampio rispetto alla realtà territoriale in cui è inserito, sia dal punto di vista lavorativo che formativo. Questo processo si realizza attraverso la riflessione sulle conoscenze, le abilità e le competenze maturate nel corso del percorso di studi intrapreso. Per tale motivo, se gli studenti del biennio hanno la possibilità di recuperare, rafforzare e potenziare le competenze di base afferenti i diversi ambiti disciplinari, nel triennio si offre la possibilità agli studenti, sia attraverso gli specifici Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sia attraverso l'affiancamento del tutor scolastico, di cominciare a riflettere sul sé, sulle proprie potenzialità, sui propri interessi, anche attraverso il riconoscimento del proprio "capolavoro personale", che non è necessariamente ascrivibile al solo ambito scolastico. La finalità ultima dell'orientamento scolastico è favorire, a partire da ciò che lo studente sa, sa fare e sa essere, il suo ingresso nel mondo del lavoro o la scelta relativa alla facoltà universitaria o al percorso post-diploma più adatto alle proprie peculiarità.

#### **Le competenze da raggiungere**

- Consapevolezza e gestione di sé,
- Consapevolezza sociale e abilità relazionali,
- Prendere decisioni responsabili.

#### **Gli obiettivi**

- La conoscenza di se stessi (caratteristiche personali, metodo di studio, punti di forza, punti di debolezza),
- La conoscenza del territorio,
- La conoscenza del mondo del lavoro,
- La conoscenza dell'offerta formativa post-diploma.

#### **Indicatori di processo**

- Realizzazione di almeno un'attività per ciascuno degli obiettivi indicati,
- Miglioramento nell'approccio allo studio da parte degli studenti con maggiore difficoltà,
- Partecipazione alle attività extracurricolari proposte,
- Partecipazione ad almeno una delle attività previste per il rinforzo delle discipline STEM,

- Organizzazione di almeno un incontro con imprese del settore professionale di riferimento per le classi del triennio,
- Partecipazione agli incontri di presentazione dell'offerta formativa universitaria,
- Compilazione del proprio curriculum vitae da parte degli studenti di quarto e quinto anno,
- Compilazione dell'e-portfolio da parte di almeno il 90% degli studenti delle classi del triennio, con indicazione del proprio capolavoro.

In conformità con le Linee Guida per l'Orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, l'I.I.S.S. *Virgilio* ha predisposto il proprio Piano per l'Orientamento, che prevede, per gli studenti del triennio, lo svolgimento di moduli orientativi curricolari di 30 ore, integrati ai PCTO. La scuola ha, dunque, offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento, fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale percorso di orientamento, per le classi quinte, ha previsto le seguenti attività:

- Test d'ingresso con bilancio competenze iniziali a scopo orientativo (1h);
- Incontri con i rappresentanti delle professionalità territoriali e delle associazioni di categoria: incontro con l'Associazione Paposcia Fest e partecipazione (per alcuni alunni) al Corso formativo sul manuale di autocontrollo HACCP (4 h);
- Incontri con rappresentanti delle forze dell'ordine (Aeronautica militare 19/12/2023 ed Arma dei Carabinieri 06/05/2024) per un totale di 10 h;
- Incontri con rappresentanti delle università (Prof. Toriello Luciano, docente di Cultura Digitale dell'Università di Foggia; 06/05/2024) e della formazione post-diploma; partecipazione (in presenza e online) ad attività di orientamento organizzate dalle Università (incontri orientativi dei corsi di studio attivi presso l'Università di Foggia, 07/05/2024);
- incontro orientativo sugli ITS con rappresentanti di Apulia Digital Maker (partner delle attività di orientamento per il Progetto O.L.T.R.E - Area interna Gargano), per un totale di 2 h 30';
- Generazione EU (percorso formativo su tematiche europee attraverso il debate; 4 h) – 16/04/2024;
- Didattica disciplinare orientativa (Giornata mondiale della lingua latina 3h) – 11/04/2024;
- Incontri orientativi con ex studenti (2h) – 17/11/2023 e 27/03/2024;
- Educazione al linguaggio cinematografico attraverso il progetto “Cineforum: un film da condividere” (10 h);
- Visita guidata finalizzata all'orientamento professionale presso il 132° Stormo di Amendola – 26/03/2024;
- Incontro con ITS Academy AgriPuglia (1h 30') – 06/05/2024;

- Incontro con il giornalista Alessandro Cassieri per la presentazione del libro “Tra Russia e Ucraina” (inizio giugno 2024).

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: “2021-2024”**

I percorsi di PCTO sono esperienze pratiche che aiutano gli studenti a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi. Sono obbligatori per tutti gli studenti dell’ultimo triennio delle scuole superiori, ma negli ultimi anni, a causa della pandemia, è stato complicato organizzare le attività all’interno delle aziende. Per questa ragione il completamento del PCTO non è un requisito d’ammissione, ma le esperienze saranno comunque oggetto di Colloquio in 2024.

### **Prima annualità**

#### **Progetto: *Adotta un Monumento – Scene da un patrimonio***

Tutor Scolastico: Prof. Pasquale Di Stolfo

Il progetto nasce con l’obiettivo di arricchire la consapevolezza degli studenti e la loro conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico e naturalistico dei luoghi che ci circondano attraverso la documentazione e la ricerca fotografica e storica. Il Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento ha voluto sviluppare negli alunni le abilità trasversali necessarie per affrontare i problemi della salvaguardia e valorizzazione del patrimonio e spendibili nella pratica quotidiana. L’idea è stata quella di individuare i luoghi che oggi vivono all’ombra della loro originale funzione nel passato, per riportarli in vita e riconoscerne l’evoluzione nel tempo.

Altre attività valide ai fini dei PCTO (già descritte al paragrafo 3.6):

- Festa della Scienza 2022 – Laboratori didattici della conoscenza;
- Eventi in videoconferenza “Live da Fossoli” il 27/01/2021 per la Giornata della Memoria e “Il Giorno del Ricordo” (10/02/2021).

### **Seconda annualità:**

#### **Progetto *Adotta un Monumento – Scene da un patrimonio***

Tutor Scolastico: Prof. Pasquale Di Stolfo, Prof. Gennaro Morra

Prosecuzione del progetto iniziato nell’a.s. 2021/2022.

Altre attività valide ai fini dei PCTO (già descritte al paragrafo 3.6):

- Festival di Filosofia in Grecia.

### **Terza annualità**

#### **Progetto: *certificazione informatica EIPASS***

Tutor Scolastico: Prof. Pasquale Di Stolfo

Con l’intento di mettere gli studenti in condizione di operare scelte consapevoli e ragionate, le ore del percorso PCTO sono state dedicate al conseguimento della certificazione EIPASS. In vista delle scelte future, si vogliono sviluppare le competenze trasversali degli studenti, contribuire ad esaltare la valenza formativa del percorso proposto, per porre gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull’auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa così la capacità di operare scelte consapevoli, una padronanza sociale ed emotiva, oltre che

la capacità di usare con competenza e padronanza gli strumenti informatici. L'attestazione delle competenze per l'EIPASS viene fatta con esami per ogni singolo modulo informatico.

Ciascun alunno è stato seguito nel proprio percorso di orientamento dal docente Tutor assegnatogli, il quale – attraverso incontri individuali e/o di gruppo e avvalendosi anche delle risorse della piattaforma Unica messe a disposizione dal docente Orientatore – ha guidato lo studente nella compilazione dell'e-portfolio e nella scelta del proprio Capolavoro.

La scuola, attraverso la progettazione d'Istituto ed i progetti previsti dal PNRR, ha inoltre offerto agli studenti l'opportunità di integrare i moduli curricolari con altre attività di valenza orientativa:

- Paposcia Festival con conseguimento della certificazione FCCP
- Mentoring e Counselling per l'orientamento post-diploma, previsti dal progetto PNRR "YOU CAN'T JUST DROP OUT OF SCHOOL": percorsi individuali di 10 h di rafforzamento attraverso mentoring e orientamento, con l'obiettivo di aumentare la propensione degli studenti ad iscriversi all'università, agli ITS Academy, agli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), mettendo al centro vocazioni e aspirazioni, passioni e competenze per scegliere con consapevolezza il percorso post-diploma
- Partecipazione (online o in presenza ) all'evento conclusivo di orientamento del progetto PTOF "#Generazione EU: percorso formativo su tematiche europee attraverso il debate", organizzato dall'Università Bocconi di Milano.

### 3.10 ATTIVITÀ CLIL

<b>Titolo del progetto</b>	The Great Depression
<b>Disciplina non linguistica</b>	Storia
<b>Lingua straniera</b>	Inglese
<b>Competenza linguistica degli allievi secondo il Quadro Comune di Riferimento per le Lingue</b>	B1/ B2
<b>Docenti</b>	Prof.ssa Isabella Damiani Prof.ssa Anna Carnevale
<b>Finalità generali del percorso CLIL</b>	Incremento della motivazione degli studenti in entrambe le discipline; rafforzamento della consapevolezza culturale; abilità nel passare agevolmente dall'italiano all'inglese
<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	Conoscenza del contesto storico dopo la Prima Guerra Mondiale
<b>Pre-requisiti linguistici</b>	Fluency in oral production and ability in interaction
<b>Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)</b>	Conoscere gli eventi essenziali di un periodo storico, usando un lessico specifico; saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali del segmento storico preso in esame.

<b>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, produzione orale, interazione)</b>	Potenziamento delle abilità linguistiche Listening, Reading, Speaking and Oral interaction
<b>Obiettivi trasversali</b>	Saper individuare in entrambe le lingue le cause e gli effetti di un fenomeno storico; saper leggere una mappa concettuale geostorica in entrambe le lingue
<b>Obiettivi inerenti le abilità digitali</b>	Saper costruire digitalmente mappe concettuali e griglie
<b>Tempi</b>	Un intervento settimanale da ottobre a giugno in compresenza con la docente di Storia
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale; elaborazione collettiva di mappe concettuali; visione di filmati storici
<b>Modalità di verifica e valutazione del percorso</b>	Verifiche orali periodiche e consegna di mappe concettuali

### 3.11 PROVE INVALSI

Gli alunni della classe V B sc., durante il mese di Marzo, hanno tutti sostenuto le prove INVALSI. Lo svolgimento delle prove INVALSI 2024 (Prove al computer – Computer Based Testing) costituisce requisito di ammissione all’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d’istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017). Le discipline oggetto di rilevazione delle prove INVALSI 2022 sono state: a) Italiano, b) Matematica, c) Inglese (prova di ascolto e prova di lettura).

## 4.INDICAZIONI E STRATEGIE PER L’INCLUSIONE

### 4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L’INCLUSIONE SCOLASTICA

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni, è stato necessario realizzare un *iter* didattico che conducesse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l’offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l’individuazione dello “stile cognitivo”, del “ritmo di apprendimento” e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all’offerta formativa dell’istituto. In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell’apprendimento cooperativo (Tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;

- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## **5.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Esami di Stato**

Nel 2024 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione si svolge secondo il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017.

Come disciplinato dall'**Ordinanza ministeriale n.55 del 22 marzo 2024**, l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 è costituito da una prima prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio orale. Le commissioni sono composte da commissari interni ed esterni e presiedute da un presidente esterno.

**Prima prova scritta:** mercoledì **19 giugno 2024**, dalle ore **8:30** (durata della prova: sei ore)

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. La prova accerta sia la padronanza della lingua italiana, sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Le tracce messe a disposizione dal Ministero per tutti gli indirizzi di studio fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico e sociale.

**Seconda prova scritta:** giovedì **20 giugno 2024**.

Per l'indirizzo Liceo Scientifico la disciplina oggetto della seconda prova scritta, predisposta a livello nazionale, sarà MATEMATICA (durata della prova: 6 ore)

**La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.**

### **Colloquio**

Il Colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica. Nello svolgimento la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del Colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento);
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

Il Colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione. La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di Colloquio, per i relativi candidati, tenendo conto del percorso didattico

effettivamente svolto, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. Il Consiglio di classe ha ritenuto di lavorare in tal senso su specifici argomenti di riflessione nell'ambito dei percorsi pluridisciplinari afferenti alle macro-aree (indicate in questo documento), per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

**La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il Presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M.n.45 del 9 marzo 2023.**

### **Il valore orientativo del Colloquio**

In coerenza con quanto definito nelle Linee guida per l'orientamento – emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente, dal quale emergono le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte dedicata ai PCTO lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi, sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

### **Crediti e voti**

Nello scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per la prima prova scritta
- massimo 20 punti per la seconda prova scritta
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di bonus per chi ne ha diritto. Il punteggio massimo è 100/ (con la possibilità della lode); il punteggio minimo per superare l'Esame è 60/100.

### **Curriculum dello studente**

Il Curriculum dello studente svolge un ruolo importante all'interno del Colloquio e viene allegato al diploma al superamento dell'Esame di Stato. Da quest'anno, a sottolineare il valore orientativo del Curriculum, le informazioni in esso presenti sono desunte dall'E-Portfolio orientativo personale delle competenze, introdotto dalle Linee guida per l'orientamento, cui si accede tramite la piattaforma Unica. Nel Curriculum, infatti, confluisce quanto presente nelle sezioni "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" dell'E-Portfolio. Nella prima sezione i candidati possono visualizzare le informazioni sul loro percorso di studi, mentre nella seconda e terza parte vanno a confluire le certificazioni conseguite ed eventuali attività extrascolastiche. Ciò permette di dare evidenza alle esperienze più significative, soprattutto quelle che possono essere richiamate nello svolgimento del Colloquio.

## 5.2 Macro-aree per la conduzione del Colloquio

MACROAREA	AREA DISCIPLINARE
LA SCOPERTA	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>
CLASSICO E MODERNO	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>
SPAZIO E TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>
L'INTELLETTUALE E IL POTERE	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>



## 5.3 SCHEDE DISCIPLINARI

**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Giada Di Nunzio**

**Ore svolte: 108 (alla data 03/05/2024)**

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Leggere consapevolmente e cogliere il significato di un testo letterario, identificandone la collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione dell'autore		X	
Saper parafrasare e sintetizzare in modo corretto un testo		X	
Saper effettuare l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo		X	
Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche ed esporle con logica, coerenza e proprietà lessicale	X		

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Giacomo Leopardi	11
L'età postunitaria	13
Il Decadentismo	14
Il Primo Novecento	12
Tra le due guerre	10
Dal dopoguerra ai giorni nostri - in fase di svolgimento	7
Divina Commedia-Paradiso - in fase di svolgimento	4

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
5	<b>Lezione frontale</b>
5	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
4	<b>laboratorio</b>
2	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
4	<b>Cooperative learning</b>
4	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
3	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifiche orali: colloquio riguardante i contenuti disciplinari; lettura, analisi e commento dei testi letterari studiati
- 2) Verifiche scritte: Tipologia A,B,C dell'Esame di Stato

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

Ci si attiene agli indicatori indicati nelle griglie di valutazione del PTOF

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari;
- 2) Utilizzo del lessico specifico della disciplina;
- 3) Partecipazione alle attività didattiche;
- 4) Interventi in classe durante la didattica che denotino motivazione all'analisi e all'approfondimento disciplinare e interdisciplinare;
- 5) Analisi di testi letterari e schede di approfondimento che implicino l'utilizzo di conoscenze disciplinari; abilità sintattiche e stilistiche e competenze di rielaborazione critica e personale.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1)Alighieri Dante/Sapegno Natalino, La Divina Commedia – Paradiso- la Nuova Italia ed.
- 2) Baldi, Giusso et al., Il classici nostri contemporanei, vol 5.1- Giacomo Leopardi, Paravia, Pearson
- 3) Baldi, Giusso et al., Il classici nostri contemporanei, vol 5.2-Dall'età postunitaria al primo Novecento, Paravia, Pearson
- 4)Baldi, Giusso et al., Il classici nostri contemporanei, vol 6- Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia, Pearson

<b>Disciplina: MATEMATICA</b>
<b>Docente: Gennaro Morra</b>
<b>Ore svolte: 109</b>

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Saper esporre i contenuti della disciplina, utilizzando la terminologia specifica e curando la coerenza argomentativa		x	
Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.		x	
Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.		x	
Saper rielaborare e correlare in modo critico e consapevole le conoscenze disciplinari acquisite, nell'ambito della stessa disciplina o tra diverse discipline.			x
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi		x	

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Introduzione all'analisi: funzioni reali a variabile reale	16
Limiti di funzioni reali a variabile reale	18
Continuità	10
Derivata di una funzione reale	13
Derivabilità e Teoremi del calcolo differenziale	5
Massimi, Minimi e Flessi	8
Studio delle funzioni	15
Integrali indefiniti e definiti	10

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
5	<b>Lezione frontale</b>
5	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
1	<b>laboratorio</b>
3	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
3	<b>Cooperative learning</b>
3	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
3	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifiche scritte: esercizi e problemi a soluzione rapida, esercizi e problemi più articolati;
- 2) Verifiche orali: risposte brevi durante la lezione, quesiti a risposta aperta o sintetica, svolgimento di esercizi e/o problemi.

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari e dei procedimenti;
- 2) Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina;
- 3) Capacità di rielaborare e di correlare in modo critico e consapevole i vari argomenti, nell'ambito della stessa disciplina o tra diverse discipline;
- 4) Ordine nella presentazione dell'elaborato;

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Matematica blu 2.0 3 ed. Volume 5- Bergamini-Barozzi-Trifone Editore: Zanichelli;
- 2) Materiale multimediale fruibile in Internet;
- 3) Materiale didattico (appunti e schemi) forniti dal docente.

**Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Docente: Joanna Celina Komornicka**

**Ore svolte: 75 (alla data 10/05/2024)**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico	X		
Reperire informazioni da testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli		X	
Riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto, rispettandone la sequenza logico-temporale e con correttezza grammatico-lessicale		X	
Organizzare il discorso orale e il testo scritto in modo autonomo ed esprimere un'opinione	X		
Disporre di strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; interagire con sufficiente scioltezza e spontaneità		X	
Comprendere le idee fondamentali di testi analizzati su argomenti sia concreti che astratti	X		
Contestualizzare i testi letterari da un punto di vista storico-culturale	X		
Individuare le linee più rilevanti dell'evoluzione del sistema letterario inglese		X	

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
The Victorian Age: the historical and cultural background of the Victorian Age	8
The Age of fiction: early Victorian novels (Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> ; Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> )	15

The Age of fiction: late Victorian novels (Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i> ; Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> )	9
The Modern Age: the historical background of the first half of the 20th c.; Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>	8
Modernism: James Joyce, <i>Dubliners</i> and <i>Ulysses</i> ; Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>	16
Dystopian novel (George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> )	3

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

utilizzo	
2	Lezione frontale
3	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Cooperative learning
4	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
2	Aula virtuale
5	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Questionario con domande aperte
- 2) Prova scritta semi-strutturata
- 3) Prova orale (colloquio su argomenti trattati)

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare – in coerenza con i criteri indicati nel PTOF

- 1) Conoscenza degli argomenti trattati;
- 2) Raggiungimento degli obiettivi specifici della disciplina;
- 3) Impegno nello studio e interesse verso le attività proposte;
- 4) Partecipazione alle iniziative di recupero durante l'attività didattica e il superamento delle eventuali lacune pregresse.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing Minds New Generation 2. From the Victorian Age to the New Millennium*, Pearson;
- 2) materiali audio e video, tratti dalle opere letterarie analizzate;
- 3) materiale didattico fornito dalla docente.

**Disciplina: FISICA**

**Docente: Pasquale Di Stolfo**

**Ore svolte: 80 (alla data 10/05/2024)**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati	X		
Utilizzo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina		X	
Capacità di rielaborazione critica dei contenuti		X	
Formalizzare un problema e applicare gli strumenti disciplinari rilevanti per la risoluzione	X		
Utilizzo corretto e consapevole delle procedure di calcolo		X	
Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi		X	

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La carica e il campo elettrico	15 ore
Il potenziale elettrico	15 ore
La corrente elettrica	20 ore
Il magnetismo	20 ore
L'induzione elettromagnetica	10 ore

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
<b>10</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>2</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>1</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>3</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>5</b>	<b>Lezione interattiva</b>
<b>5</b>	<b>Lezione partecipata con discussioni in classe</b>
<b>3</b>	<b>Attività di ricerca individuali e di gruppo</b>
<b>3</b>	<b>Problem solving</b>
<b>2</b>	<b>Didattica breve</b>
<b>8</b>	<b>Didattica laboratoriale</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi.
- 2) Domande a risposta sintetica.
- 3) Colloqui e domande mirate.

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo.
- 2) Linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva.
- 3) Capacità di analisi e sintesi.
- 4) Partecipazione alle lezioni ed impegno costanti.
- 5) Pertinenza degli interventi personali degli alunni.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

Ugo Amaldi, "Amaldi Per I Licei Scientifici.Blu (Ld) / Vol. 2 e 3 Zanichelli



**Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE****Docente: Irene d'Avolio****ore svolte: 53****1 .Obiettivi specifici della disciplina**

<b>Obiettivo</b>	<b>Raggiunto da</b>		
	<b>tutti o quasi</b>	<b>maggioranza</b>	<b>alcuni</b>
Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse componenti e stratificazioni, cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato	X		
Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere		X	
Promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa		X	
Far analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi	X		
Far esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale		X	
Far leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano		X	
Far sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari		X	
Saper applicare quanto appreso nel programma di disegno nelle classi precedenti, in attività di approfondimento - ricerca relative ad argomenti di Storia dell'Arte, Architettura o Design del quinto anno, utili comunque ad un più ampio discorso o progetto pluridisciplinare		X	
(solo per le materie coinvolte nell'Insegnamento di Educazione civica)			
<b>Obiettivi di Educazione civica</b>			
<b>obiettivo</b>	<b>Raggiunto da</b>		
	<b>tutti o quasi</b>	<b>maggioranza</b>	<b>alcuni</b>
Educare l'alunno al rispetto della libertà di espressione	X		

\*segnare con una X la casella interessata

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
Verso il Novecento	8
Le Avanguardie Storiche	10
L'Arte tra le due guerre	10
Dal dopoguerra alla fine del Novecento	5
Il Contemporaneo	3
Il Progetto Architettonico e il Design	17
<b>Contenuti di Educazione civica (solo per le materie coinvolte)</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
Tutela del patrimonio artistico- architettonico (art. 9 Cost.) nuovi orizzonti nell'architettura sostenibile	4h

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

## 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
5	<b>Lezione frontale</b>
5	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
3	<b>Laboratorio</b>
1	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
3	<b>Cooperative learning</b>
2	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
3	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

1) VERIFICA ORALE

2) VERIFICA SCRITTA (ELABORATO GRAFICO)

#### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

Si fa riferimento all'Allegato A del PTOF

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

1) *Claudio Pescio*, Dossier Arte Plus 5, Giunti TVP

2) *Rolando Secchi, Valerio Valeri*, Metodo e creatività, La Nuova Italia

3) Documentazioni iconiche (foto, video)

4) Strumenti per il disegno

<b>Disciplina: FILOSOFIA</b>
<b>Docente: Filomena Anna Coppolecchia</b>
<b>ore svolte: 54</b>

**1 .Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede		X	
Utilizzare correttamente il lessico relativo ai contenuti appresi		X	
Sviluppare la capacità di ricostruire le domande della filosofia a partire dai suoi testi		X	
Mettere a confronto valutazioni e soluzioni diverse rispetto agli stessi temi			X
Analizzare e mettere a confronto le diverse concezioni filosofiche studiate			X
Cogliere i nessi concettuali tra le idee portanti degli autori studiati			X
Acquisire la capacità di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea	X		
Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze		X	
Riconoscere il "pluralismo metodologico" e la "differenziazione nelle strategie razionali".			X

\*segnare con una X la casella interessata

**2. Contenuti (Macrounità)\***

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
FEUERBACH E MARX;	9
SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD;	4
COMTE, IL POSITIVISMO;	2
NIETZSCHE, FREUD,	15
CARATTERI GENERALI DELLE'ESISTENZIALISMO	2
HEIDEGGER E SARTRE;	5
FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA: POPPER;	6
HANNAH ARENDT: LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA	2
LA SCUOLA DI FRANCOFORTE;	3
<b>Contenuti di Educazione civica (4h)</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>TEMATICHE</b>
Filosofia	Rispetto dei diritti altrui, libertà e responsabilità: artt. 13-15-16-21 Cost.), Sartre, Jonas, Harendt.

### 3. Metodi

<b>4. utilizzo</b>	
<b>5</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>5</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>3</b>	<b>laboratorio</b>
<b>4</b>	<b>Lezione live per la DAD</b>
<b>3</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>3</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>5</b>	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) verifica orale
- 2) verifica scritta (tipologia A)

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

Si fa riferimento al POF del nostro Istituto (allegato A).

### 6. Libri di testo e sussidi didattici.

A. Massaro: La meraviglia delle idee , vol.3

**Disciplina: STORIA**

**Docente: Anna Cleide Carnevale**

**ore svolte: 61**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali		X	
Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.	X		
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.	X		
Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.		X	
Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.		X	
Guardare alla storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente.		X	

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
L'Italia giolittiana.	4
La prima guerra mondiale.	6
La rivoluzione russa	5
L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto.	3
Nascita e avvento del fascismo.	6
Gli Stati Uniti come massima potenza mondiale.	4
La Germania nazista.	5
La seconda guerra mondiale.	6
L'Europa divisa dalla guerra fredda.	4

L'Italia repubblicana.	4
------------------------	---

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
2	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
5	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza dei contenuti culturali, due a quadrimestre.

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari,

Si fa riferimento al PTOF di istituto.

I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presente i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- a. gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- b. La qualità dell'impegno personale nello studio.
- c. Il livello di partecipazione al dialogo educativo.
- d. Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- e. Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- f. Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenuto conto della situazione di partenza (valutazione sommativa).

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) A. Brancati – T. Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, L'Età Contemporanea, casa editrice La Nuova Italia.
- 2) Materiali attinti dai siti web.

**Disciplina: SCIENZE NATURALI**

**Docente: Francesca Rosa Rotunno**

**Ore svolte: 77**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche	X		
Analizzare i fenomeni individuando le variabili che lo caratterizzano		X	
Stimare sempre gli ordini di grandezza		X	
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	X		
Relazionare le procedure utilizzate nelle indagini	X		

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La chimica del carbonio e le sue proprietà	8
I legami nelle molecole organiche	5
Gli idrocarburi alifatici, aliciclici	7
Le reazioni degli idrocarburi alifatici	6
Gli idrocarburi aromatici	5
Le reazioni degli idrocarburi aromatici	6
I minerali e le rocce: le componenti fondamentali della geosfera	7
I vulcani	6
I terremoti	6
Struttura della Terra	6
La tettonica delle placche	7
Conosciamo le biotecnologie	7

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi



<b>utilizzo</b>	
4	<b>Lezione frontale</b>
4	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
2	<b>laboratorio</b>
2	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
1	<b>Cooperative learning</b>
4	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
1	<b>Aula virtuale</b>
1	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- 1) Verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi
- 2) Domande a risposta sintetica.
- 3) Colloqui e domande mirate.

#### **5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare**

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle strategie appropriate per la soluzione di problemi
- 2) Linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva.
- 3) Capacità di analisi e sintesi.
- 4) Partecipazione alle lezioni ed impegno costanti.
- 5) Pertinenza degli interventi personali degli alunni.

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

- 1) Chimica -Casavecchia,De Franceschi, Passeri- "PRINCIPI MODELLI APPLICAZIONI secondo biennio"- edizione Linx.
- 2) Scienze della Terra : Santilli M., "Orizzonte Terra-Leggere e capire il Pianeta"- secondo biennio e quinto anno- edizione Linx.

**Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA**

**Docente: prof.ssa Daniela Visicchio**

**Ore svolte: 67**

**1 .Obiettivi specifici della disciplina**

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscere i generi e gli autori principali della letteratura latina di età imperiale	X		
Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico- letterario		X	
Sapersi orientare nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali		X	
Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche		X	
Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà			X
Esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale	X		
Individuare permanenze nella cultura italiana ed europea		X	
Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.	X		
<b>Obiettivi di Educazione civica</b>			
Conoscere forme di sfruttamento del lavoro e delle risorse naturali nel mondo antico e moderno	X		
Individuare nel rapporto di lavoro un importante strumento di tutela dei diritti di libertà, dignità e sicurezza dell'uomo	X		
Cogliere, nella lettura dei testi di autori classici, spunti di riflessione su tematiche attuali, operando un confronto tra il mondo classico e la contemporaneità.	X		

Conoscere l'Agenda 2030 e comprenderne gli obiettivi	X		
Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	X		
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.		X	

\*segnare con una X la casella interessata

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
L'età giulio-claudia: il contesto politico-culturale e il rapporto tra intellettuali e potere; Fedro; Seneca il Vecchio.	3
Seneca	7
L'epica di Lucano	4
Il romanzo e la novella: Petronio; Apuleio	6
L'età flavia. Quintiliano. Plinio il Vecchio.	7
Il realismo in letteratura: l'epigramma e Marziale.	2
Tacito. Il rapporto tra Roma e i Cristiani nelle testimonianze di Tacito e Plinio il Giovane.	4
<b>Contenuti di Educazione civica</b>	
Uomo e natura: utilizzo delle risorse naturali ed umane nell'antichità e nel mondo attuale.	4

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
4	<b>Lezione frontale</b>
3	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
2	<b>laboratorio</b>
1	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
2	<b>Cooperative learning</b>
2	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
1	<b>Didattica a distanza</b>
3	<b>Aula virtuale</b>
4	<b>Lezione interattiva</b>
4	<b>Lettura analitico-interpretativa di testi letterari in latino</b>
4	<b>Traduzione guidata di testi letterari in lingua latina</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) prove orali individuali
- 2) questionari con domande a risposta chiusa e/o aperta
- 3) prove di comprensione, traduzione, analisi e commento di testi in lingua

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

- 1) Progresso rispetto alle condizioni individuali di partenza
- 2) Capacità logico-critiche ed espressive
- 3) Conoscenze e competenze sugli argomenti oggetto di studio.
- 4) Partecipazione alle attività proposte ed interventi in classe che denotino attenzione e buona disposizione dell'allievo all'analisi e all'approfondimento dei temi trattati.
- 5) Costanza nello svolgimento dei compiti assegnati per casa.

Per la valutazione delle prove di verifica, gli indicatori adottati sono quelli contenuti nelle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti e presenti nel PTOF.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Diotti-Dossi-Signoracci, *Narrant*, vol.3;
- 2) Saggi e articoli di approfondimento, forniti in fotocopia o in formato multimediale.

<b>Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> <b>Docente: Nicola Bumma</b> <b>ore svolte: 44</b>
--

**1 .Obiettivi specifici della disciplina**

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del corpo; Esprimersi attraverso la gestualità tecnica.	X		
Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio con l'utilizzo di informazioni sensoriali.	X		
Eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole, ricoprendo ruoli diversi (ad es. arbitro ) e riconoscendo il valore della competizione	X		
Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione	X		
Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (anche in ambienti naturali)	X		
Dimostrare di aver compreso i concetti di base degli argomenti teorici affrontati	X		

\*segnare con una X la casella interessata

**2. Contenuti (Macrounità)\***

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Esercizi a carico naturale, di rilassamento, di equilibrio, di potenziamento muscolare a corpo libero e circuito training	8
Attività sportive individuali di Badminton e Funicella a livello pratico. Attività sportive di squadra di Calcio, Calcio a 5, Pallacanestro, Pallavolo e Pallamano a livello teorico	8
Esercizi e test di coordinazione oculo manuale e delle qualità fisiche	8
Informazione sulla teoria del movimento relative alle attività praticate	5

Il doping nello sport	5
La giornata della disabilità	5
<b>Contenuti di Educazione civica - Scienze Motorie</b>	
Nutrizione sana, attività sportiva per la promozione di un benessere globale. Dipendenze: tabagismo e sostanze stupefacenti.	3

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
<b>3</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>2</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>1</b>	<b>Laboratorio</b>
<b>1</b>	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
<b>1</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>1</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>5</b>	<b>Didattica a distanza</b>
<b>5</b>	<b>Aula virtuale</b>
<b>1</b>	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Test Motori
- 2) Verifiche orali

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

*Energia pura wellness fairplay*, volume unico, A. Rampa - Maria C. Salvetti

**Disciplina: IRC**

**Docente: Maria D'Oria**

**Ore svolte: 18**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Riconoscere il ruolo della religione nella società comprendendone la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.	X		
Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti		X	
Riflettere e conoscere sul rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.		X	
Conoscere le più diffuse prospettive bioetiche alla luce dei documenti Conciliari e delle nuove scoperte medico-scientifiche	X		

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La religione oggi	5
I problemi dell'etica contemporanea	8
La Chiesa nell'età contemporanea	5

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
<b>3</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>5</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>1</b>	<b>laboratorio</b>
<b>2</b>	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
<b>2</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>1</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>1</b>	<b>Didattica a distanza</b>
<b>1</b>	<b>Aula virtuale</b>
<b>1</b>	<b>Lezione interattiva</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Valutazioni orali:

- Riflessioni emerse durante le lezioni
- Attività di confronto, dibattito durante le lezioni
- Attività individuali e di gruppo svolte durante le lezioni

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

1. Conoscenza degli argomenti
2. Attenzione
3. Interesse
4. Pertinenza
5. Capacità di rielaborazione critica, approfondimento e collegamenti inter ed infra disciplinare.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

BEACCO C. - POERIO A. - RASPI L. (2017), *Impronte*. Irc per la scuola secondaria di secondo grado, La Spiga, Milano.



## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento alle griglie per la valutazione contenute nel P.T.O.F.

### 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Livelli	Giudizio	Conoscenze	Abilità e Competenze
<b>Non Adeguato</b>	Non classificabile	Assenza di indicatori gnoseologici (verifiche scritte/orali)	Comportamento basato soltanto sull'istintività: continue distrazioni, impegno inesistente
<b>Non Adeguato</b>	Gravemente insufficiente (voto 1-3)	Non conoscenza dei contenuti, uso completamente assente del linguaggio specifico	impegno scarso o saltuario, scarsa capacità di ascoltare e disinteresse verso le attività
<b>Non Adeguato</b>	Insufficiente	Lacune nella conoscenza dell'argomento richiesto; uso improprio del lessico specifico.	Assenza di pensiero critico e disinteresse nei confronti delle attività; partecipazione sporadica e saltuaria; spesso pone domande e fa osservazioni fuori luogo; non riesce a lavorare in gruppo.
<b>Non Adeguato</b>	Mediocre (voto 5)	la pur sufficiente conoscenza dei contenuti viene inficiata da incertezze espressive e scarso uso del lessico specifico	Mediocre capacità di lavoro in team, partecipazione passiva; poche domande ed osservazioni; pensiero ripetitivo e assenza di metacognizione; procede soltanto se guidato.
<b>Base</b>	Sufficiente (voto 6)	Sufficiente conoscenza dei contenuti ed uso di linguaggio specifico	Sa gestire l'impulsività; si impegna dimostrando accuratezza, ma procede soltanto se guidato; si accoda ai lavori di gruppo e non assume iniziative; la metacognizione risulta assente, ma sa ascoltare le risposte a domande pertinenti
<b>Intermedio</b>	Discreta (voto 7)	Dimostra conoscenza sicura dei contenuti, uso del lessico proprio della disciplina e scioltezza espressiva nella lingua italiana	L'alunno pone domande pertinenti e sa ascoltare le risposte, riesce a raccogliere informazioni da varie fonti ed interviene criticamente; collabora con gli altri e comunica i processi e i risultati anche se con poca efficacia.
<b>Intermedio</b>	Buona (voto 8)	Dimostra conoscenza approfondita e comprensione di contenuti a ogni livello nonché padronanza espressiva	Buone capacità di comunicare con chiarezza e precisione, raccoglie informazioni anche indirettamente attraverso domande ed interventi pertinenti; non ben sviluppata la metacognizione e ciò non permette di lavorare per prove ed errori e di persistere in caso di insuccesso
<b>Superiore</b>	Ottimo Eccellente (voto 9-10)	Se alla conoscenza e comprensione dei contenuti fa seguito la rielaborazione critica effettuata con padronanza del lessico	L'alunno è in grado di muoversi autonomamente selezionando opportunamente diverse fonti, di applicare le vecchie conoscenze a situazioni non note e quindi di pensare in modo flessibile, creativo ed innovativo; si accompagna a ciò una buona capacità di collaborare con gli altri guidando, se necessario, il gruppo.

## 6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Le griglie di valutazione adottate in presenza fanno riferimento a quanto riportato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

### 6.3 Griglia per la valutazione del comportamento

Indicatori	Voti
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.</li> <li>▪ Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.</li> <li>▪ Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li> <li>▪ Frequenza e puntualità esemplari.</li> <li>▪ Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.</li> <li>▪ Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.</li> </ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>▪ Comunica in modo corretto.</li> <li>▪ Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li> <li>▪ Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.</li> <li>▪ Rispetta attentamente le regole.</li> <li>▪ Ha avuto un comportamento responsabile.</li> </ul>	<b>9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>▪ Comunica in modo complessivamente adeguato.</li> <li>▪ Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li> <li>▪ Frequenza e puntualità buone.</li> <li>▪ Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.</li> <li>▪ Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.</li> <li>▪ Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.</li> <li>▪ Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li> <li>▪ Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.</li> <li>▪ La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.</li> <li>▪ Il comportamento non è stato sempre adeguato.</li> </ul>	<b>7</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>▪ Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.</li> <li>▪ Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.</li> <li>▪ Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.</li> <li>▪ Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.</li> <li>▪ Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.</li> </ul>	<b>6</b>
<p>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</p>	<b>5</b>

## 6.4 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (Delibera N.6 , Verbale N.3 del 19/10/2023), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

### 6.4.1 CRITERI DI OSCILLAZIONE

Nella valutazione degli apprendimenti per l'attribuzione del punteggio di credito, si terrà conto dei seguenti criteri:

1) Si attribuirà il minimo della banda di appartenenza in caso di:

- Assenze che superano, nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);
- Irrogazione di provvedimenti disciplinari;
- Tre o più annotazioni disciplinari.

Agli alunni con debito, una volta superato, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione della media.

2) Qualora la media dei voti sia superiore al 9.00 il punto ulteriore verrà attribuito automaticamente.

3) Si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto nella Tabella A nel caso in cui la media dei voti sia:

$6,5 \leq M \leq 7$	$7,5 \leq M \leq 8$	$8,5 \leq M \leq 9$	$9,5 \leq M \leq 10$
---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

4) Nel caso in cui la media dei voti sia:

M = 6	$6 < M < 6,5$	$7 < M < 7,5$	$8 < M < 8,5$
-------	---------------	---------------	---------------

si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto in presenza di almeno tre degli indicatori elencati :

#### **A) Qualità della partecipazione al dialogo educativo**

- Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%
- Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)
- Voto in condotta almeno pari a 8

#### **B) Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF**

Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore

Partecipazione a visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)

Partecipazione al PCTO

#### **C) Certificazioni**

Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO obbligatori per la classe di appartenenza

#### **D) Crediti Formativi**

Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative).

5) **Religione Cattolica o attività alternative** esse e profitto (giudizio da Buono in poi).

#### **6.4.2 Griglia per l'attribuzione del Credito**

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO A.S 2023/2024**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

**CREDITO SCOLASTICO**

<b>PUNTO 1</b>	
<b>Punteggio iniziale (media aritmetica dei voti.....)</b>	<b>PUNTI</b>

<b>PUNTO 2</b>	
<b>Qualità della partecipazione al dialogo educativo</b> ▪ Frequenza adeguata assenze non superiori al 10% ▪ Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8) ▪ Voto in condotta almeno pari a 8	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF</b> ▪ Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore ▪ Partecipazione visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.) ▪ Partecipazione al PCTO	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Certificazioni</b> ▪ Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO obbligatori per la classe di appartenenza	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Crediti Formativi</b> ▪ Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative)	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>
<b>Religione Cattolica o attività alternative</b> ▪ Interesse e profitto (giudizio da Buono in poi)	<b>SI</b> <input type="checkbox"/> <b>NO</b> <input type="checkbox"/>

NOTA: La media aritmetica "M" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico; se la parte decimale di "M" è <0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio Massimo della banda solo in presenza di tre indicatori del punto 2; se la parte decimale di "M" è >=0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di almeno due indicatori del punto 2. Se "M" è >di 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda.

Riepilogo crediti anni:                **III**                                        **IV**

**Totale punti anno corrente .....**

## **7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO**

### **7.1 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Il Consiglio ha ritenuto di dover lasciare ampia autonomia organizzativa ai docenti di Italiano e di Matematica nella tempistica di somministrazione di prove preparatorie alla prima e alla seconda prova scritta. Durante i mesi di aprile e maggio sono stati effettuati corsi di potenziamento per la preparazione alla prima prova scritta di Italiano e alla seconda prova scritta di Matematica. In tal senso si è cercato di sfruttare le ore di potenziamento previste per la preparazione delle prove scritte nell'ambito delle attività progettuali realizzate dalla rete di scuole aderenti al Progetto SNAI "Area Interna Gargano", Azione 2 Intervento 2 1 b.

### **7.2 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il 29 Aprile 2024, come d'abitudine consolidate negli ultimi anni, è stata condotta una simulazione del Colloquio d'Esame, che ha interessato solo due alunni sorteggiati durante la giornata dedicata alla prova.

Gli alunni hanno effettuato il Colloquio alla presenza di una sottocommissione d'esame e del Dirigente scolastico sugli argomenti oggetto di studio delle discipline oggetto d'esame dell'ultimo anno di corso ed in particolare sulle tematiche delle macro-aree di cui al punto 5.2 del presente documento, in un'ottica pluridisciplinare, nonché sui percorsi di educazione civica e sulle esperienze fatte nell'ambito del PCTO.

### **7.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

Per la prima prova scritta, sono stati definiti indicatori generali che si riferiscono a tutte e tre le tipologie testuali e indicatori specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie.

**TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>					
INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>		
<b>PUNTEGGIO</b>			<b>/20</b>		
<p><b>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se &lt; 0,5, per eccesso se ≥ 0,5)</b></p>					

**Il Presidente della Commissione**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**I Commissari**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**IISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_/\_\_\_\_**  
**COMMISSIONE \_\_\_\_\_**

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE			.../100		
PUNTEGGIO			... /20		
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se < 0,5, per eccesso se ≥0,5)					

Presidente della Commissione

I Commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ISS "Publio Virgilio Marone" Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_/\_\_\_\_  
**COMMISSIONE** \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e Organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti

<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	<b>completa</b>	<b>adeguata</b>	<b>parziale</b>	<b>scarsa</b>	<b>assente</b>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>presente</b>	<b>nel complesso presente</b>	<b>parziale</b>	<b>scarso</b>	<b>assente</b>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>presenti</b>	<b>nel complesso presenti</b>	<b>parzialmente presenti</b>	<b>scarse</b>	<b>assenti</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>.../100</b>				
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>.../20</b>				
<p><b>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se &lt; 0,5, per eccesso se ≥ 0,5)</b></p>					

**Il Presidente della Commissione**

**I Commissari**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### LICEO SCIENTIFICO

Per quanto concerne la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato tenendo conto delle diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova in particolare per lo scientifico le richieste saranno dello svolgimento di un problema a scelta tra due assegnati e della risposta ad almeno quattro quesiti fra otto contenuti nel testo fornito.

ISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_/\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

#### ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una relativa alla valutazione dei problemi e dei quesiti, e una relativa alla conversione del punteggio totale in voto (in ventesimi). Nella prima parte viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito. Gli indicatori sono descritti in vari livelli, a ciascuno dei quali sono assegnati dei punteggi. I punteggi del problema hanno un peso pari a quattro (4) per raggiungere il punteggio grezzo massimo di 80 punti. Ciascun quesito ha un peso pari a uno (1) per raggiungere al massimo il punteggio grezzo di 20. Nella tabella riassuntiva dei punteggi sono riportati i punteggi divisi per problema e quesiti ed il punteggio totale.

Nella seconda parte vi è la tabella di conversione del punteggio grezzo (max160), in voto in ventesimi (max 20/20) assegnato alla prova.

I descrittori per ogni indicatore sono specificati sul retro della scheda di valutazione. Si riportano di seguito anche gli indicatori e i descrittori relativi alla correzione della prova degli alunni con BES.

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_5\_\_

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		Problema	Quesiti n.			
INDICATORI (*)	punti	n.				
Comprendere	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Individuare	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Sviluppare il processo produttivo	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare	1					
	2					
	3					
	4					
		4	1	1	1	1
Subtotali						

**Calcolo del punteggio totale**

Totale Punteggio Problema	Totale punteggio quesiti	Punteggio Totale
_____/80	_____/80	_____/160

**Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi**

≤ 8	9-15	16-23	24-30	31-37	38-44	45-51	52-58	59-65	66-72	73-79	80-87	88-86	97-105	106-114	115-123	124-133		134-143	144-152	153-160
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20

Voto assegnato \_\_\_\_/20

**Il Presidente della Commissione:**

\_\_\_\_\_

**I Commissari** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprendere</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	<b>1</b>
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	<b>2</b>
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	<b>3</b>
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	<b>4</b>

	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<b>Individuare</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</b>		
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
<b>Sviluppare il processo produttivo</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</b>		
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper	4

	padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5
<b>Argomentare</b>  <b>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</b>		
	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4



## 7.5 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

### Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2023/24 (All. A O.M. 45/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 7.6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER L'ALUNNO CON BES

### 7.6.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Testo nel complesso efficace e puntuale	Testo globalmente lineare	Testo disorganizzato in alcuni punti	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo non del tutto coeso e coerente in quasi tutte le sue parti	Testo solo a tratti coeso e coerente	Testo scarsamente coeso e argomentazioni contraddittorie	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Bagaglio lessicale ampio	Lessico semplice e padronanza lessicale essenziale	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale essenziale	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico povero con uso del tutto improprio
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Correttezza grammaticale  Uso corretto della punteggiatura	Alcune imprecisioni ed errori non gravi  Utilizzo adeguato della punteggiatura	Alcune imprecisioni e pochi errori gravi  Uso parzialmente corretto della punteggiatura	Errori diffusi e significativi;  Punteggiatura molto approssimativa	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli.  Punteggiatura molto approssimativa o inesistente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze approfondite e ampiamente articolate	Conoscenze appropriate e globalmente corrette	Conoscenze superficiali e con qualche imprecisione	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme	Elaborazione logico-critica ed espressiva incerta	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b> <b>(MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	<i>Testo completo in relazione alle richieste della traccia; uso adeguato del registro linguistico</i>	<i>Testo nel complesso pertinente ai vincoli posti nella consegna, anche se con qualche incompletezza.</i>	<i>Rispetto approssimativo delle richieste della consegna e del registro linguistico</i>	<i>Consegna rispettata solo in parte e registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia di elaborato</i>	<i>Consegna ignorata in tutte le sue parti e registro linguistico del tutto inappropriato</i>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	<i>Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state colte globalmente le sue caratteristiche stilistiche</i>	<i>Il contenuto e i temi del testo sono stati globalmente compresi</i>	<i>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente</i>	<i>Il testo è stato parzialmente compreso</i>	<i>Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti</i>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<i>Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica; buona conoscenza delle strutture retoriche</i>	<i>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta in modo globalmente corretto</i>	<i>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta con superficialità e con imprecisioni</i>	<i>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica svolta solo in minima parte e con errori diffusi</i>	<i>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica non svolta</i>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	<i>Interpretazione critica del testo e contestualizzazione efficace</i>	<i>Interpretazione globalmente corretta del testo</i>	<i>Il testo è stato interpretato superficialmente</i>	<i>Il testo è stato interpretato con approssimazione e solo in parte</i>	<i>Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**

*(Analisi e produzione di un testo argomentativo)*

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Testo nel complesso efficace e puntuale</i>	<i>Testo globalmente lineare</i>	<i>Testo disorganizzato in alcuni punti</i>	<i>Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base</i>	<i>Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base</i>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<i>Testo lineare e coerente in tutte le sue parti</i>	<i>Testo non del tutto coeso e coerente in quasi tutte le sue parti</i>	<i>Testo solo a tratti coeso e coerente</i>	<i>Testo scarsamente coeso e argomentazioni contraddittorie</i>	<i>Coesione e coerenza testuale del tutto assenti</i>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Bagaglio lessicale ampio</i>	<i>Lessico semplice e padronanza lessicale essenziale</i>	<i>Lessico ripetitivo e padronanza lessicale essenziale</i>	<i>Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche</i>	<i>Lessico povero con uso del tutto improprio</i>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<i>Correttezza grammaticale Uso corretto della punteggiatura</i>	<i>Alcune imprecisioni ed errori non gravi Utilizzo adeguato della punteggiatura</i>	<i>Alcune imprecisioni e pochi errori gravi Uso parzialmente corretto della punteggiatura</i>	<i>Errori diffusi e significativi; Punteggiatura molto approssimativa</i>	<i>Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente</i>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>Conoscenze approfondite e ampiamente articolate</i>	<i>Conoscenze appropriate e globalmente corrette</i>	<i>Conoscenze superficiali e con qualche imprecisione</i>	<i>Conoscenze limitate ed imprecise</i>	<i>Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate</i>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva incerta</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI</b>				
	<b>(MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<i>Corretta e chiara individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	<i>Individuazione della tesi e delle argomentazioni globalmente corretta.</i>	<i>Parziale individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	<i>Tesi e argomentazioni del testo proposto individuate solo in minima parte.</i>	<i>Tesi e argomentazioni del testo proposto largamente fraintese.</i>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	<i>Percorso ragionato, chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi. Tesi personale elaborata in modo organico e con appropriate argomentazioni a suo sostegno.</i>	<i>Percorso ragionato adeguatamente coerente</i>	<i>Percorso ragionato in alcuni punti privo di coerenza. Uso non sempre adeguato dei connettivi</i>	<i>Percorso ragionato in larga parte privo di coerenza</i>	<i>Percorso ragionato totalmente privo di coerenza</i>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<i>Conoscenze esaurienti e pertinenti</i>	<i>Conoscenze appropriate e globalmente pertinenti</i>	<i>Conoscenze essenziali e parzialmente pertinenti</i>	<i>Conoscenze modeste e in più punti non pertinenti</i>	<i>Conoscenze molto limitate e/o incongruenti</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

*(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)*

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>Testo nel complesso efficace e puntuale</i>	<i>Testo globalmente lineare</i>	<i>Testo disorganizzato in alcuni punti</i>	<i>Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base</i>	<i>Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base</i>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<i>Testo lineare e coerente in tutte le sue parti</i>	<i>Testo non del tutto coeso e coerente in quasi tutte le sue parti</i>	<i>Testo solo a tratti coeso e coerente</i>	<i>Testo scarsamente coeso e argomentazioni contraddittorie</i>	<i>Coesione e coerenza testuale del tutto assenti</i>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>Bagaglio lessicale ampio</i>	<i>Lessico semplice e padronanza lessicale essenziale</i>	<i>Lessico ripetitivo e padronanza lessicale essenziale</i>	<i>Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche</i>	<i>Lessico povero con uso del tutto improprio</i>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<i>Correttezza grammaticale Uso corretto della punteggiatura</i>	<i>Alcune imprecisioni ed errori non gravi Utilizzo adeguato della punteggiatura</i>	<i>Alcune imprecisioni e pochi errori gravi Uso parzialmente corretto della punteggiatura</i>	<i>Errori diffusi e significativi; Punteggiatura molto approssimativa</i>	<i>Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente</i>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>Conoscenze approfondite e ampiamente articolate</i>	<i>Conoscenze appropriate e globalmente corrette</i>	<i>Conoscenze superficiali e con qualche imprecisione</i>	<i>Conoscenze limitate ed imprecise</i>	<i>Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate</i>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta nell'insieme</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva incerta</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e/o non appropriata</i>	<i>Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

<b><i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</i></b>	<i>Pertinente ed efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e divisione in paragrafi coerente ed efficace</i>	<i>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</i>	<i>Elaborato abbastanza pertinente alle consegne della traccia, con titolo adeguato e divisione in paragrafi coerente</i>	<i>Elaborato genericamente pertinente alla traccia, titolo inadeguato,, divisione in paragrafi non del tutto coerente</i>	<i>Elaborato poco/non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese</i>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b><i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i></b>	<i>Esposizione chiara ed efficace, lineare ed organica, ottimo uso di linguaggi e registri specifici</i>	<i>Esposizione complessivamente chiara e lineare</i>	<i>Esposizione sufficientemente chiara e lineare</i>	<i>Esposizione non sempre chiara, lineare e organica, nessi logici talvolta inadeguati</i>	<i>Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici</i>
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b><i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i></b>	<i>Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali e riflessioni, collegamenti interdisciplinari</i>	<i>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti</i>	<i>Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente presenti e corretti</i>	<i>Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti ma non del tutto pertinenti</i>	<i>Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					



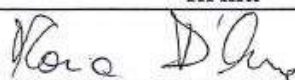


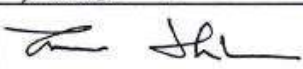


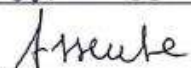
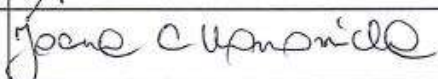
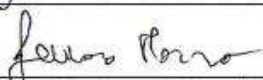
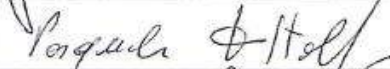

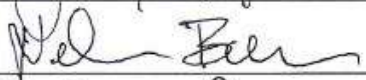

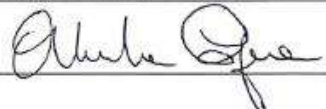
## 7.6.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprendere</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b>	Dimostra di conoscere solo parzialmente i nuclei tematici della disciplina, evidenziando delle lacune conoscitive.	<b>1-2</b>
	Dimostra di conoscere in maniera superficiale i nuclei tematici della disciplina.	<b>3</b>
	Dimostra di conoscere in modo adeguato i nuclei tematici della disciplina.	<b>4</b>
	Dimostra di conoscere in modo corretto e completo i nuclei tematici della disciplina.	<b>5</b>
<b>Individuare</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</b>	Redige i documenti richiesti in modo frammentario e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa.	<b>1-2</b>
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa.	<b>3</b>
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione, individuando parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa.	<b>4-5</b>
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione, individuando tutti i vincoli presenti nella situazione operativa.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo produttivo</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</b>	Costruisce un elaborato incompleto, riportando errori anche consistenti.	<b>1-2</b>
	Costruisce un elaborato accettabile riportando diverse imprecisioni.	<b>3</b>
	Costruisce un elaborato corretto e risolve in maniera non pienamente adeguata la situazione problematica sottoposta.	<b>4</b>
	Costruisce un elaborato corretto e completo risolvendo in maniera coerente e adeguata la situazione problematica sottoposta.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b>  <b>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</b>	Ha difficoltà a cogliere le informazioni presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio matematico frammentario.	<b>1</b>
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio matematico non pienamente adeguato.	<b>2</b>
	Coglie le informazioni presenti nella traccia effettuando collegamenti corretti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un linguaggio matematico adeguato.	<b>3</b>
	Coglie le informazioni presenti nella traccia, effettuando i giusti collegamenti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un linguaggio matematico pienamente pertinente.	<b>4</b>

Si allega:

- Pdp dell'alunno con BES e la Relazione del Cdc (omessi nella copia da pubblicare nel rispetto delle prescrizioni del garante della privacy)

**Istituto Istruzione Secondaria Superiore “ PUBLIO VIRGILIO MARONE”  
Vico del Gargano**

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>firma</b>
Religione	D'Oria Maria	
Lingua e letteratura italiana	Di Nunzio Giada	
Lingua e cultura latina	Visicchio Daniela	
Disegno e storia dell'arte	D'Avolio Irene	
Disegno e storia dell'arte (potenziamento)	Petruzzelli Valeria	
Storia	Carnevale Anna Cleide	
Filosofia	Coppolecchia Filomena Anna	
Lingua e cultura inglese	Komornicka Joanna Celina	
Matematica	Morra Gennaro	
Fisica	Di Stolfo Pasquale	
Scienze Naturali	Rotunno Francesca	
Scienze Motorie	Bumma Nicola	
Potenziamento CLIL	Damiani Isabella	
Educazione Civica	Cogna Alessandra Anna Maria	

13/05/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Carmela Taronna  
Firmato digitalmente