



IISS “Publio Virgilio Marone”  
di Vico del Gargano

Anno scolastico 2023/2024

DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE V A SCIENTIFICO



**Dirigente scolastico: prof.ssa Maria Carmela Taronna**  
**Coordinatrice: prof.ssa Filomena Anna Coppolecchia**

## INDICE

### PREMESSA

#### 1 IL NOSTRO ISTITUTO: *I.I.S.S. Publio Virgilio Marone*

##### 1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA

#### 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

##### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

##### 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

##### 2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

#### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

##### 3.1. IL CONSIGLIO DI CLASSE

##### 3.2. ELENCO DEGLI STUDENTI

##### 3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

##### 3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO

##### 3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

##### 3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO - "PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

- Ex Alternanza Scuola-Lavoro

##### 3.6 PERCORSI DEL TRIENNIO: "2020-2023

##### 3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

##### 3.8 INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

##### 3.9 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

#### 4. INDICAZIONI E STRATEGIE PER L'INCLUSIONE

##### 4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

#### 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 5.1 ESAMI DI STATO

##### 5.3 MACROAREE PER LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

##### 5.5 SCHEDE DISCIPLINARI

#### 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

##### 6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

##### 6.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

##### 6.4 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

##### 6.4.1 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

##### 6.4.2 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

##### 6.5 ESPERIENZA DI STUDIO ALL'ESTERO

#### 7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO

##### 7.1 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

##### 7.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

##### 7.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

##### 7.4 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

##### 7.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE ALUNNA CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA

## PREMESSA

*L'obiettivo primario che l'Istituzione si è posta in questo anno scolastico, oltre al rispetto delle richieste di formazione, a livello nazionale ed europeo, è stato quello di dare risposte concrete ai bisogni formativi del vasto territorio garganico.*

*L'Istituto si è proposto di organizzare tutte le attività curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa, tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli alunni, dalle famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro.*

*Il Documento del 15 maggio per l'anno scolastico 2023-2024 è stato elaborato per restituire un profilo completo della classe, dando indicazioni sui programmi effettivamente svolti, sulla metodologia adottata, sugli strumenti didattici utilizzati, sui criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico e sulle simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno.*

*Per di più, oltre ad essere un promemoria del lavoro svolto nel corso del quinquennio, dai percorsi di Cittadinanza e Costituzione alle attività di PCTO, alle modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL, alle varie progettualità dell'Istituzione scolastica, ha posto in evidenza anche le numerose iniziative messe in atto, per la classe a cui il documento si riferisce.*

*Per superare i divari territoriali le povertà educative e per contrastare la dispersione scolastica, secondo quanto prevede il PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PER L'ISTRUZIONE (PNRR, inserito all'interno del programma Next Generation EU),; l'Istituto si è posto l'obiettivo di migliorare i risultati negli apprendimenti di studenti e studentesse, attivando diversi percorsi formativi laboratoriali.co-curricolari, tra cui i percorsi di mentoring e orientamento, potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento.*

*Durante l'anno scolastico sono stati programmati i seguenti progetti :*

***Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)***

*M4CII2.1-2023-122*

***Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)***

*M4CII3.1-2023-1143*

***Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)***

*M4CIII.4-2022-981*

***Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro***

*M4CII3.2-2022-962*

***Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi***

*M4CII3.2-2022-961*

***Animatori digitali 2022-2024***

*M4CII2.1-2022-941*

*Il presente Documento del 15 Maggio del Consiglio di Classe ha voluto attendere nello specifico alle seguenti informazioni: rendere note all'interno e all'esterno (alunni e componente genitori) le linee generali lungo le quali i docenti hanno operato, far conoscere il coordinamento degli obiettivi, delle metodologie, dei contenuti, di alcune modalità di verifica etc. delle diverse materie, comunicare come il C. d. C. abbia operato nelle modalità di approccio organizzativo e di intervento sulla classe in riferimento allo specifico PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO .*

## **1.IL NOSTRO ISTITUTO: I.I.S.S. *Publio Virgilio Marone***

### **1.1 PRESENTAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA**

La principale mission che l'Istituto "Publio Virgilio Marone" si propone con la propria azione educativa è di sviluppare in ciascun alunno, quelle competenze che la più moderna riflessione pedagogica considera prerequisite indispensabile per un organico e consapevole inserimento nella società e nel mondo del lavoro. L'Istituto intende quindi formare cittadini responsabili, culturalmente curiosi, capaci di mettere a frutto la propria creatività tramite le competenze progettuali legate al problem solving ed aperti verso nuove tecnologie, rispettosi delle leggi che regolano la collettività e protesi verso una cultura globale. Persone che, oltre alle competenze disciplinari specifiche, possiedano un metodo di lavoro spendibile con profitto in contesti lavorativi diversi. Persone che comprendano l'importanza di investire continuamente nella propria formazione ed abbiano gli strumenti culturali e metodologici per farlo, con lo scopo di dare il proprio fattivo e consapevole contributo alla società. Dall'anno scolastico 2016-2017 il Liceo Classico "Virgilio" diventa Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Virgilio" in virtù dell'autorizzazione da parte dei competenti organi locali e territoriali dell'indirizzo di studio dell'Istituto professionale, indirizzo: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale. Quest'ultimo è stato istituito per dare impulso alle attività territoriali, arricchito anche da un corso serale per adulti lavoratori, desiderosi di migliorarsi in considerazione delle finalità legate all'apprendimento permanente. L'offerta formativa dell'Istituto "Virgilio" si arricchisce nell'anno scolastico 2020-2021 con l'attivazione di un nuovo indirizzo di studio dell'istituto professionale: Arti ausiliarie delle professioni sanitarie - odontotecnico.

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore è composto da un'unica sede centrale a Vico del Gargano. L'Istituzione scolastica è ubicata in un'area periferica del Comune di Vico del Gargano, la cui popolazione conta circa 8000 abitanti. L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Virgilio opera in un bacino d'utenza che comprende, oltre al Comune di Vico del Gargano, i comuni di Ischitella, di Rodi Garganico, di Peschici, di Carpino e di Cagnano Varano. Il Liceo Classico "Virgilio" di Vico del Gargano, ora I.I.S.S., è uno dei primi istituti di scuola secondaria di secondo grado istituiti nel territorio del Gargano Nord; Negli anni è stato:

- scuola Polo per l'integrazione degli alunni con disabilità (vari sono i progetti volti all'inserimento di questi nella vita della scuola e del gruppo classe) e centro risorse territoriale per la formazione e l'aggiornamento del personale scolastico;
- scuola polo per la didattica della storia del '900.

Attualmente è Scuola Polo per la Provincia di Foggia per l'inclusione.

Dallo scorso anno il nostro Istituto è Scuola Polo S.N.A.I. Area Interna Gargano con due interventi:

- Sostegno all'istruzione e alla formazione
- Formazione dei docenti per la scuola del primo e del secondo ciclo di istruzione

Nel corso degli anni sono stati realizzati numerosi progetti Erasmus+, volti a conferire all'offerta formativa una dimensione internazionale. Gli scambi a carattere linguistico-culturale con scuole europee non si sono fermati neppure nel periodo di pandemia. Gli studenti sono stati coinvolti in tre mobilità, organizzando sessioni di lavoro europee in video conferenza e moltissimi sono stati gli studenti e i docenti che hanno aderito ai progetti e alle mobilità. I nostri alunni, oltre ad entrare in contatto con culture e storie diverse, hanno arricchito le conoscenze culturali, economiche e sociali dei paesi partners (Turchia, Polonia, Romania, Portogallo, Germania, Francia, Lituania, Ungheria, Spagna). Le tematiche approfondite dai progetti Erasmus mirano a creare la consapevolezza di quanto importante sia la collaborazione tra i popoli e come quest'ultima sia una spinta positiva per un futuro lavorativo.

Durante il mese di novembre 2023 un gruppo di 15 studenti si è recato in Spagna per il progetto Erasmus +”Job SHADOWING” incentrato sull’inclusione sociale, sulla transizione verde e digitale e sulla promozione della partecipazione dei giovani alla vita democratica. Inoltre nei mesi estivi del 2024 alcuni studenti dell’indirizzi professionali effettueranno due percorsi formativi di lingua straniera “ Percorsi per le competenze trasversali e per l’ orientamento (pcto) all’estero” precisamente in Grecia e in Irlanda. La nostra scuola da oltre cinquant’anni è un riferimento importante per il territorio, le attività progettuali sono tante e vanno dalla partecipazione al Festival Internazionale del teatro classico dei giovani di Palazzolo Acreide (Siracusa), al Festival della filosofia (Grecia), alla partecipazione di stage presso la Scuola internazionale di studi avanzati di Trieste (Sissa). Molte sono le certificazioni linguistiche (Cambridge) ed informatiche (Eipass) che i nostri alunni conseguono alla fine del percorso di studi scelto. Due anni fa la nostra scuola è stata accreditata dal Superiore Ministero come Liceo Classico che attua il percorso Nazionale di Biologia con curvatura Biomedica. Analogamente dall’anno scolastico 2022/23 l’ Istituto attua per il Liceo Scientifico un percorso Cambridge Assessment International Education.

## 2.INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI <b>PECUP</b> <b>Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei</b></p>	<p>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO</p>	<p>DISCIPLINE IMPLICATE</p>
<p>✓ padroneggiare la lingua italiana in contesti educativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</p> <p>✓ comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</p> <p>✓ elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p> <p>✓ identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>✓ riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</p> <p>✓ agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</p> <p>✓ operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</p> <p>✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e comunicare;</p> <p>✓ padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>a) Progetto Erasmus</p> <p>b) Potenziamento di Inglese per l'acquisizione delle certificazioni</p> <p>c) Sportello Energia (PCTO 2020-21)</p> <p>d) EIPASS (PCTO 2021-22)</p> <p>e) VICO CITTA' DI ARTI CULTURA E TRADIZIONI (PCTO 2021722- 2022-23)</p> <p>f) EIPASS 2023/24</p> <p>g) Festival della Filosofia (PCTO Orientamento)</p> <p>h) Potenziamento di Italiano (finanziati dal Progetto SNAI "Area Interna Gargano")</p> <p>i) Potenziamento di matematica (finanziati dal Progetto SNAI "Area Interna Gargano")</p> <p>h)Debate</p>	<p>a)e b) Inglese</p> <p>c) Scienze ed Educazione civica</p> <p>d) Matematica ed Educazione civica</p> <p>e) Italiano e Storia</p> <p>f) Filosofia</p> <p>g) Italiano</p> <p>h) Matematica</p> <p>I )STEM</p>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI PER IL LICEO SCIENTIFICO</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE IMPLICATE</b>
<p>a) aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</p> <p>b) saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</p> <p>c) comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</p> <p>d) saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <p>e) aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</p> <p>f) essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.</p>	<p>a) Il ragionamento deduttivo. L'analisi di un testo o di un'opera.</p> <p>b) La filosofia della scienza.</p> <p>c) La matematica come linguaggio della Scienza, in particolare della Fisica.</p> <p>d) La modellizzazione matematica di un problema fisico.</p> <p>e) L'uomo, la natura e la scienza. La comprensione dei fenomeni naturali.</p>	<p>a) Matematica. Italiano.</p> <p>b) Filosofia. Fisica.</p> <p>c) Matematica. Fisica.</p> <p>d) Matematica. Fisica.</p> <p>e) Fisica. Scienze. Filosofia.</p>

## 2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:00-9:00	Fisica	Italiano	Inglese	Latino	Filosofia	Religione
9:00-10:00	Storia	Italiano	Filosofia	Storia/ Inglese	Sc. Motorie	Scienze
10:00-11:00	Matematica	Sc. Motorie	Matematica	Filosofia	Arte	Italiano
11:00-12:00	Arte	Inglese	Matematica	Italiano	Fisica	Inglese
12:00-13:00	Scienze	Latino	Fisica	Scienze	Latino	Matematica

## 2.3 EVENTUALE PERSONALIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo della classe V A è stato così personalizzato nell'arco del quinquennio:

**I anno** - il curricolo è stato personalizzato con l'aggiunta di Discipline Pittoriche e Diritto;

**II anno** - il curricolo è stato personalizzato con l'aggiunta del Diritto e di Discipline Pittoriche;

**III anno** -non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo;

**IV anno**-non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo;

**V anno** – -non è stata prevista alcuna personalizzazione del curricolo.

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	TI/TD*	Ore settimanali
CARNEVALE ANNA	STORIA	TI	2
DI STOLFO PASQUALE	MATEMATICA	TI	4
COPPOLECCHIA FILOMENA ANNA	FILOSOFIA	TI	3
BUMMA NICOLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	TI	2
PETRUZZELLI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (COMPRESENZA)	TD	1
D' ORIA MARIA	RELIGIONE	TI	1
PERES GIUSEPPINA	LINGUA E CULTURA INGLESE	TI	3
GROTTOLA TOMMASA	LINGUA E LETT. ITALIANA	TI	4
DEL DUCA GRAZIA	LINGUA E CULTURA LATINA	TI	3
PALUMBO EMILIA	SCIENZE NATURALI	TD	3
D' AVOLIO IRENE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	TI	2
TRIGGIANI MARIA	FISICA	TI	3
DIONISIO FRANCESCA	SOSTEGNO	TI	18
	POTENZIAMENTO DI SOSTEGNO		
GUERRA ELENA	COORDINAMENTO EDUCAZIONE CIVICA	TI	
DAMIANI ISABELLA	CLIL - COMPRESENZA CON IL DOCENTE DI STORIA	TI	1 ora compresenza con Storia

\* TI docente a tempo indeterminato; TD docente a tempo determinato

Docente Coordinatore: Prof.ssa Filomena Anna Coppolecchia  
Dirigente Scolastico: prof.ssa Maria Carmela Taronna

### **3.2. ELENCO DEGLI STUDENTI**

( OMESSO NELLA COPIA PUBBLICATA AI FINI DELLE INDICAZIONI FORNITE DAL GARANTE PER LA PRIVACY CON LA NOTA 21 MARZO 2017 PROT. 10719)

### 3.3 TURN OVER STUDENTI E DOCENTI

Studenti					Nuovi docenti
classe	numero	di cui non mossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti	
Prima	20	0	0	0	17
Seconda	21	0	1.	0	3
Terza	22	5	1	0	4
Quarta	16	0	0	0	5
Quinta	18	0	2	0	2

### 3.4 DOCENTI DEL QUINQUENNIO:

	A. s. 2019/2020	A. s. 2020/2021	A. s. 2021/2022	A. s. 2022/2023	A. s. 2023/2024
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>Maria Carmela Taronna</b>				
<b>Materia</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Lingua e letteratura italiana	Grottola Tommasa				
Lingua e cultura latina	Carbone	Del Duca Grazia	Del Duca Grazia	Del Duca Grazia	Del Duca Grazia
Lingua e cultura inglese	Pers Giuseppina				
Storia e Geografia	Di Nunzio	Sarra			
Coordinamento di Ed. Civica		Guerra Elena	Guerra Elena	Guerra Elena	Cogna Alessandra
Storia			Cardone Rosa	Carnevale Anna	Carnevale Anna
Filosofia			Coppolecchia Filomena Anna	Coppolecchia Filomena Anna	Coppolecchia Filomena Anna
Matematica	Di Stolfo Pasquale				

Potenziamento di Diritto	Guerra Elena				
Fisica	Triggiani Maria	Triggiani Maria	Triggiani Maria	Triggiani Maria	Triggiani Maria
Scienze Naturali	Biscotti N.	Pamela Iacovelli	Pamela Iacovelli	Pamela Iacovelli	Palumbo Emilia
Disegno e storia dell'Arte	Pancari	Pancari	Di Viesti	D'Avolio	D'avolio
Scienze Motorie e Sportive	Canestrone F.	Donataccio	Bumma Nicola	Bumma Nicola	Bumma Nicola
Religione	Arena M.	D'errico G.	D'errico G.	D'oria Maria	D'oria Maria
Potenziamento di Inglese					
Compresenza di Disegno e Storia dell'Arte	Galante A. M.	Rossetti Lombardi Antonella	Del Conte	D'errico V.	Petruzzelli
Sostegno	Tavaglione E.	Dionisio Francesca	Dionisio Francesca	Dionisio Francesca	Dionisio Francesca

### 3.5 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B Scientifico è costituita da 18 studenti di cui 6 ragazze e 12 ragazzi. Nel corso del quinquennio la conformazione della classe è cambiata, alcuni di loro si sono trasferiti in altre sedi o indirizzo di studio, altri non sono stati ammessi alla classe successiva, mentre al quinto anno si sono aggiunti due alunni ripetenti. Solo due alunni sono pendolari e provengono dai comuni limitrofi. Nella classe è presente un'alunna diversamente abile, che segue una programmazione differenziata. Purtroppo a causa della sua patologia l'alunna non risulta pienamente integrata, ma interagisce solo con alcuni di loro. Dal punto di vista disciplinare, i ragazzi hanno assunto nel complesso un comportamento corretto e rispettoso delle norme scolastiche, mostrandosi abbastanza interessati alle attività svolte in istituto. Si è registrata negli anni una continua maturazione che ha portato gli alunni ad acquisire progressivamente una piena consapevolezza della propria identità culturale-professionale e dell'importanza del percorso formativo intrapreso. La classe si presenta abbastanza eterogenea dal punto di vista del rendimento e dell'interesse mostrato nei confronti delle diverse discipline. Alcuni alunni hanno evidenziato buone, in alcuni casi ottime, capacità e attitudini in tutte le discipline d'insegnamento. Il loro percorso scolastico è stato regolare sia nell'impegno che nella partecipazione alle lezioni, lo studio personale proficuo per il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi al termine del quinto anno. L'interesse manifestato nei confronti delle varie attività proposte, declinato secondo le loro naturali attitudini, ha garantito loro la base su cui costruire il proprio percorso culturale per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze prefissate dal piano di studi ed anche per approfondimenti ulteriori.

La quasi totalità degli studenti ha raggiunto risultati sufficienti e in alcuni casi discreti. La partecipazione e l'interesse mostrato sono stati adeguati. La volontà e un lavoro domestico abbastanza costante hanno permesso loro di raggiungere un discreto livello di preparazione, superando difficoltà pur emerse in alcune discipline.

Alcuni studenti hanno fatto registrare un rendimento altalenante, evidenziando difficoltà soprattutto nelle discipline scientifiche, in latino e inglese. A tal proposito si segnala un clima collaborativo che si è instaurato con le famiglie, che hanno sempre supportato e condiviso le scelte della scuola, favorendo iniziative tese al recupero e al rafforzamento delle competenze. Per questi ragazzi sono stati attuati interventi necessari ad accrescere la motivazione allo studio, a fornire sostegno sul piano metodologico e strumenti per il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e delle abilità. Negli anni il Consiglio di classe ha predisposto diversi strumenti di intervento per consentire a tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi prefissati o colmare le lacune, secondo le proprie attitudini e capacità: intervento sulla motivazione, collaborazione tra pari, stimoli all'approfondimento per gli alunni con spiccato interesse in determinate discipline, lavori differenziati per fasce di livello, recupero delle carenze tramite attività di peer-tutoring o cooperative learning, monitoraggio dei risultati di apprendimento degli alunni più deboli. I contenuti, organizzati secondo la struttura modulare, sono stati finalizzati all'acquisizione di competenze nelle varie aree del sapere. Sono stati attuati interventi necessari ad accrescere la motivazione allo studio, a fornire sostegno sul piano metodologico e strumenti per il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze e delle abilità. Il Consiglio di Classe ha effettuato il giorno 29 aprile 2024 una simulazione del colloquio. .

Nell'ambito delle attività di orientamento in uscita, gli alunni hanno potuto sfruttare le diverse iniziative cui ha aderito la scuola per maturare una scelta ponderata circa il proprio futuro come studenti o come lavoratori. La classe quest'anno ha potuto partecipare a progetti per ampliare ancora di più l'offerta formativa atti a consolidare le conoscenze di base e le capacità relazionali. Gli studenti ,per gruppi o come classe, hanno infatti, partecipato al Potenziamento d'italiano, al Potenziamento di matematica con i corsi SNAI "Area Interna Gargano, ai corsi PNRR, alle certificazioni linguistiche, ma anche alle numerose attività legate allo studio dell'Educazione Civica e alle manifestazioni a cui l'istituto ha aderito .

### 3.6 ATTIVITÀ ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI RILEVANTI DELL'ULTIMO TRIENNIO

A.S.	Titolo	Descrizione	Docenti referenti e alunni partecipanti
2021/22 Classe III	<b>PROGETTO TEATRO</b>	Realizzazione di una rappresentazione teatrale : Natale in casa Cupiello	prof.sse Grottola, Triggiani e Coppolecchia  <b>Alunni partecipanti:</b> Scardicchio R. Fusco M. Totaro E. Grami E.
2021/22 Classe III	<b>PROGETTO # DANTEDÌ”</b>	Partecipazione al laboratorio didattico #Dantedì Realizzazione di fumetti su Dante	prof.ssa Grottola  <b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe
2021/22 Classe III	<b>POTENZIAMENTO POMERIDIANO DI INGLESE PER L’ACQUISIZIONE DELLA CERTIFICAZIONE B1 E B2</b>	Il progetto ha previsto delle lezioni di potenziamento di Lingua Inglese al fine di fornire l’opportunità di migliorare, consolidare e perfezionare la formazione scolastica dei ragazzi nelle lingua e rafforzare le competenze linguistiche richieste ai fini dell’inserimento professionale.	prof.ssa Rinaldi  <b>Alunni partecipanti:</b> Silvestri G. (B1) ScardicchioR. (B1) BonsantoG.(B 2) Grami E. (B 2) Valente D. (B 2)
2021/22 Classe III	<b>GIORNO DEL RICORDO 2022- LIVE DA "TRIESTE E BASOVIZZA" ORGANIZZATO DALLA SALE VIAGGI</b>	Attraverso questo collegamento i ragazzi hanno ripercorso la storia dell’esodo giuliano -dalmata, ricostruendo una pagina strappata dalla storia Italiana attraverso racconti, interviste e visite virtuali.	Prof.ssa Coppolecchia F. Prof.ssa Grottolo M. Prof.ssa Triggiani M  <b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe
2021/22 Classe III	<b>GIORNO DELLA MEMORIA 2022- LIVE DA TRIESTE E FOSSOLI ORGANIZZATO DALLA SALE VIAGGI</b>	Collegamenti e videoconferenze da Trieste , dalla Risiera di San Sabba a Fossoli passando per l’Europa: un viaggio della Memoria virtuale che ha reso vivo il ricordo di ciò che è stato.	Prof.ssa Coppolecchia F. Prof.ssa Grottolo M. Prof.ssa Triggiani M  <b>Alunni partecipanti:</b>

			tutta la classe
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>FESTA DELLA SCIENZA 2022- LABORATORI DIDATTICI DELLA CONOSCENZA (PERCORSO PCTO)</b>	L'attività mira a potenziare le life skills, in particolare, la scoperta di una comunicazione efficace in ambito scientifico, discernendo informazioni corrette da bufale e fake news. Gli studenti migliorano il proprio senso critico, la capacità di prendere decisioni attraverso compiti di realtà presentati nei momenti di laboratorio didattico e aumentano la propria autoconsapevolezza di ciò che la scienza di oggi offre loro. Il programma di dialoghi scientifici e laboratori didattici della conoscenza seguito dalla classe vale come percorso PCTO.	prof.ssa Pamela Iacovelli  <b>Alunni partecipanti:</b> Tutta la classe
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>VIDEOCONFERENZA: "L'ITALIA RIPUDIA LA GUERRA" 02/03/2022</b>	con la Tecnica della Scuola.it, a seguito dell'aggressione Russa contro l'Ucraina"	prof.ssa E. Guerra  <b>Alunni partecipanti:</b> Tutta la classe
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>VIDEOCONFERENZA: "UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO? CAPIRE LE CONSEGUENZE DELL'INVASIONE RUSSA" 22/03/2022</b>	in collegamento con l'Istituto di Politica Internazionale sul conflitto in Ucraina	prof.ssa E. Guerra  <b>Alunni partecipanti:</b> Tutta la classe
<b>2021/22 Classe III</b>	<b>PROGETTO PON "MUSICALITÀ DEL LEGNO" MODULI: -"LA MUSICALITÀ DEL LEGNO" -"IL MONDO È MUSICA"</b>	Il progetto aveva come obiettivo la lotta alla dispersione scolastica e l'inclusione sociale, perseguite attraverso un'attività volta a sviluppare e valorizzare passioni, competenze e predisposizioni personali. Nel modulo "Il mondo è musica", attraverso attività di musica d'insieme corale e strumentale, agli alunni sono state insegnate le basi del canto corale con l'ausilio di esperti nel settore. Le tecniche didattiche e le metodologie si	Docenti tutor: Coppolecchia, Iorio, Guerra, Ciccone, Tavaglione, Vivoli  "Musicalità del legno": "Il mondo è musica":

		sono avvalse dell'utilizzo di tecnologie digitali e multimediali. Il modulo "La musicalità del legno" ha invece consentito agli alunni di conoscere e cimentarsi nella lavorazione artigianale del legno, al fine di fabbricare strumenti musicali tipici della tradizione musicale locale.	<b>Alunni partecipanti</b> Pacifico M. Mastroiorio R. Silvestri E. Valente D. Tricarico A. Del Viscio I.
<b>2021/22</b> <b>Classe III</b>	<b>ERASMUS +</b> <b>"LITERACY FOR</b> <b>THE FUTURE"</b>	Il progetto Erasmus+ Literacy for the Future pone come obiettivo il potenziamento dell'abilità di lettura e delle competenze comunicative degli studenti attraverso attività innovative che incoraggino i partecipanti a sviluppare la loro conoscenza delle opere letterarie e della storia, ad esprimere la propria creatività e opinioni e, indirettamente, ad arricchire il loro bagaglio lessicale e migliorare il processo di apprendimento. Il progetto coinvolge cinque paesi partner (Ungheria, Polonia, Turchia, Italia e Lituania); il contatto diretto con le varie culture contribuisce a rendere gli studenti cittadini europei più consapevoli, rispettosi dei valori degli altri, oltre che a migliorare le loro competenze nella lingua inglese e la motivazione allo studio.	Docente referente: prof.ssa J. Komornicka  <b>Alunni partecipanti:</b> Samira Biscotti (ottobre 2022)Polonia
<b>2021/22</b> <b>Classe III</b>  <b>2022/23</b> <b>Classe IV</b>	<b>PROGETTO</b> <b>"DEBATE"</b>	Il progetto mira a sviluppare la pratica del Debate scolastico, attraverso l'adesione alla rete WeDebate e la partecipazione della squadra dell'Istituto ai Campionati Nazionali di Debate. Il Debate è una metodologia che consente di sviluppare significative abilità analitiche, critiche, argomentative e comunicative, verbali e non verbali, in un'ottica di educazione alla cittadinanza democratica e partecipativa. Si tratta dunque di un progetto estremamente trasversale, come trasversali sono le tematiche affrontate nel corso di preparazione al Debate e quelle proposte dal Comitato organizzatore dei Campionati Nazionali di Debate.	prof.ssa Visicchio  <b>Alunni partecipanti:</b> Scardicchio

<p><b>2021/22</b> <b>Classe III</b></p>	<p><b>ATTIVITÀ' DI POTENZIAMENTO POMERIDIANO: TEDESCO</b></p>	<p>Il progetto ha previsto lezioni pomeridiane di Lingua tedesca, al fine di fornire l'opportunità di apprendere un'altra lingua straniera e rafforzare così le competenze linguistiche richieste ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro.</p>	<p>prof.ssa Di Perna M.</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b></p>
<p><b>2021/22</b> <b>Classe III</b></p>	<p><b>PI GRECO DAY</b></p>	<p>In occasione del Pi greco Day ((14 marzo),il Ministero dell'Istruzione promuove un evento per celebrare la giornata, con la finalità di avvicinare tutti i giovani alla matematica. Il Pi greco è una costante matematica grazie alla quale sono state formulate numerose leggi fisiche che regolano l'Universo. L'evento Pi greco Day prevede la possibilità, per gli studenti e le studentesse di tutte le scuole italiane, di svolgere attività on line di risoluzione di quiz, attraverso le quali possono sfidarsi, mettersi in gioco e sviluppare competenze di problem solving.</p>	<p>Prof.ssa Triggiani</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> tutta la classe</p>
<p><b>2021/22</b> <b>Classe III</b></p>	<p><b>PROGETTO "CLOWNTERAPIA"</b></p>	<p>Progetto di volontariato e di educazione alla solidarietà, all'inclusione e alla cittadinanza attiva.</p>	<p>Prof. Derrico G.</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Biscotti S. Grami E. Bonsanto G. Fusco M . Mastroiorio R.</p>
<p><b>2021/22</b> <b>Classe III</b></p>	<p><b>PROGETTO: OLIMPIADI DI MATEMATICA</b></p>	<p>Le Olimpiadi di Matematica per le scuole superiori rappresentano una stimolante sfida intellettuale che offre agli studenti l'opportunità di mettere alla prova le proprie capacità matematiche in un contesto competitivo e collaborativo. Il loro obiettivo è di promuovere l'eccellenza nell'ambito della matematica tra gli studenti della nostra scuola e di sviluppare la capacità di risolvere problemi complessi in modo creativo e innovativo.</p>	<p>Prof.ssa TRIGGIANI</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Grami E.</p>

<p><b>2021/22</b> <b>Classe III</b></p>	<p><b>PIANO SCUOLA</b> <b>ESTATE</b></p> <p>“Pronti, partenza, via”</p> <p>Moduli:</p> <p>-Includere con la pittura</p> <p>-Pronti per ripartire: conoscenza e valorizzazione del territorio, attraverso percorsi naturalistici</p> <p>-Laboratorio estate</p>	<p>Il progetto si propone di accompagnare gli studenti alla partenza del nuovo anno scolastico, che si avvia con modalità nuove e sfidanti rispetto alla situazione complessa affrontata sinora. L’esperienza progettuale mira a promuovere tra gli studenti la consapevolezza delle proprie potenzialità e delle pregevoli opportunità offerte dalla Scuola e dal territorio, nel pieno esercizio dei diritti e dei doveri nella veste di cittadini attivi inseriti in una società libera e democratica. E' attesa una più solida costruzione di atteggiamenti propositivi e decisionali nei diversi momenti partecipativi della Scuola come anche una crescita nella capacità di rapportarsi in modo adeguato e proficuo con Enti, Associazioni, Istituzioni del territorio</p>	<p>Proff. Guerra, Vivoli, Pistillo, Del Conte, Di Brina, Di Perna Graziano, Ciccone, Lo Storto, Andreano, Dell’Oglio</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b></p> <p>Includere con la pittura: Biscotti Samira,</p> <p>Conoscenza del territorio: Valente D. Biscotti S., Grami E., Bonsanto G.</p> <p>Pacifico M., Di Nunzio E.</p>
<p><b>2021/22</b> <b>Classe III</b> <b>2022/23</b> <b>classe IV</b></p>	<p><b>LIBRIAMOCI</b></p>	<p>Giornata di lettura nelle scuole IX Edizione (nel mese di novembre)</p>	<p>Proff. Grottola, Coppolecchia, Triggiani</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b></p> <p>Tutti</p>
<p><b>2022/23</b> <b>classe IV</b></p>	<p><b>PROGETTO</b> <b>“FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN GRECIA”</b> <b>(PCTO)</b></p>	<p>Il Festival della Filosofia in Magna Grecia, svoltosi dal 24 al 31 marzo 2023, ha permesso agli alunni di rivivere l’antico percorso vissuto dalla koinè mediterranea attraverso i secoli, approdando in Grecia. La "Philia" è stato il tema fondante dell’edizione di quest’anno del Festival, volta ad esplorare l’amicizia. Gli studenti delle scuole partecipanti sono stati guidati nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale - Atene, Delfi, Epidaurò, Maratona- ed hanno potuto partecipare a dialoghi filosofici e ad attività laboratoriali. Il Festival della Filosofia ha permesso un’ esperienza emotiva e culturale di forte impatto.</p>	<p>Prof. ssa Coppolecchia, Prof.ssa Carnevale</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b></p> <p>Biscotti S. Grami E. Bonsanto G. Mastroiorio R. Gentile A. Totaro E. Scardicchio R.</p>

		<p>Gli obiettivi sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare il processo di benessere, che aiuti a star bene con sé e con gli altri, in grado di rispondere ai bisogni di crescita della persona, quali equilibrio, autonomia e autostima, responsabilità, identità e empatia;</li> <li>• sviluppare il “pensiero critico” fuori dalle mura accademiche e dalle aule scolastiche per riportare la Filosofia nell’agorà.</li> </ul>	
2022/23 classe IV	<b>ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO POMERIDIANO: TEDESCO</b>	Il progetto ha previsto lezioni pomeridiane di Lingua tedesca, al fine di fornire l’opportunità di apprendere un’altra lingua straniera e rafforzare così le competenze linguistiche richieste ai fini dell’inserimento nel mondo del lavoro	<p>prof.ssa Di Perna M.</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b></p> <p>Madaffari</p>
2022/23 classe IV	<b>OLIMPIADI DI FILOSOFIA</b>	<p>I Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia sono rivolti a studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado per promuovere e sostenere le potenzialità formative della filosofia.</p> <p>La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell’Istruzione.</p> <p>Le finalità e gli obiettivi dei Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia sono:</p> <p>approfondire contenuti filosofici, adottare nuove metodologie didattiche e strumenti informatici; confrontarsi con l’insegnamento / apprendimento della filosofia nella realtà scolastica europea ed extraeuropea;</p> <p>raccordare scuola università, enti di ricerca per diffondere e valorizzare il pensiero critico nella formazione dei futuri cittadini.</p>	<p>Proff. Coppolecchia e Carnevale</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Ratti R. Bonsanto G.</p>
2022/23 classe IV	<b>LETTERA A LETTERA</b>	Nel corso del nostro progetto scolastico sull’evoluzione dei mezzi di comunicazione scritta, gli studenti hanno esaminato attentamente il cambiamento nella forma e nello stile della scrittura dalla lettera al messaggio WhatsApp. In sintesi, lo studio fatto ha dimostrato come la scrittura sia soggetta a cambiamenti e adattamenti in risposta all’evoluzione	<p>Prof.ssa Coppolecchia Filomena, Prof.ssa Grottola Masina Prof.ssa Triggiani Maria</p> <p><b>Alunni</b></p>

		della tecnologia e delle convenzioni sociali. Dal formalismo della lettera alla spontaneità del messaggio WhatsApp, la nostra comunicazione scritta continua a trasformarsi per adattarsi alle esigenze e alle preferenze della nostra epoca digitale.	<b>partecipanti:</b> Biscotti S. Grami E. Bonsanto G. Pacifico M. Mastroiorio R. Gentile A. Totaro E. Scardicchio R. Silvestri E., Fusco M., Di Nunzio E
<b>2022/23 classe IV</b>	<b>“INCONTRIAMO LA SCIENZA”</b> Visita all’Istituto di Fisica Nucleare di Firenze e laboratori di fisica all’Università di Sant’ Anna di Pisa dal 12 al 14/10 /2022	Orientamento presso i laboratori del CNR e dell’INFN di Sesto Fiorentino, e presso l’ Università SANT’ANNA di Pisa. Lo scopo principale è quello di divulgare e far conoscere le attività di ricerca svolte dai vari Istituti dell’Area. La costituzione del gruppo nasce infatti dall’esigenza di trasmettere all’esterno le conoscenze e le tecnologie frutto della ricerca.	Proff. Distolfo, Triggiani  <b>Alunni partecipanti:</b> Bonsanto G. Di Nunzio E. Grami E. Pacifico M., Fusco M., Biscotti S, Scardicchio R. Silvestri G, Totaro E. Valente D.
<b>2022/23 classe IV</b>	<b>LIBRIAMOCI</b>	Giornata di lettura nelle scuole IX Edizione (nel mese di novembre)	Proff. Grottola, Coppolecchia, Triggiani <b>Alunni partecipanti:</b> Tutti
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>INCONTRO - DIBATTITO :“NOI DONNE” 30 NOVEMBRE 2022</b>	Convegno, organizzato dall’Istituto, sul ruolo delle donne sul territorio, nella famiglia, nelle istituzioni e nei diversi ambiti lavorativi.	<b>Alunni partecipanti:</b> Tutta la classe
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>LA FISICA CHE CI PIACE</b>	Incontro col Prof. V. Schettini presso l’auditorium di Vico del Gargano il 01/04/2023	<b>Alunni partecipanti:</b>
<b>2022/23 Classe IV</b>	<b>CAMPIONATI STUDENTESCHI</b>	I Campionati Studenteschi sono organizzati dal Ministero dell’Istruzione in collaborazione con Sport e Salute SpA, il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), il Comitato Italiano Paralimpico (CIP), le Federazioni Sportive Nazionali (FSN) e le Discipline Sportive Associate (DSA) riconosciute dal CONI, le	proff. Bumma, Russo, Di Sciuva  <b>Alunni partecipanti:</b> Pacifico Michele

		<p>Federazioni Sportive e Discipline Sportive</p> <p>Associate riconosciute dal CIP, le Regioni e gli Enti locali. I Campionati Studenteschi sono rivolti a studentesse e studenti regolarmente iscritti e frequentanti le Istituzioni scolastiche secondarie di primo e secondo grado e si pongono in una logica di prosecuzione e sviluppo del lavoro che i docenti di scienze motorie e sportive svolgono nell'insegnamento curricolare ed extracurricolare.</p> <p>Gli alunni hanno partecipato alle gare di corsa campestre e beach volley.</p>	
<p><b>2022/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><b>“SCUOLA DI INTERNET PER TUTTI”</b></p> <p><b>(PCTO)</b></p>	<p>Il Progetto di Educazione digitale (valido per i PCTO), in collaborazione con l'Ente esterno “Fondazione mondo digitale”, mira ad arricchire le conoscenze degli alunni sulle potenzialità del digitale nella comunicazione, nella condivisione e nella collaborazione a distanza, ponendo anche l'attenzione sulla sicurezza e sulla privacy.</p>	<p>prof.ssa Elena Guerra</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Madaffari</p>
<p><b>2023/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><b>OLIMPIADI DI ITALIANO</b></p>	<p>Le Olimpiadi di Italiano per le scuole superiori rappresentano un'opportunità unica per gli studenti di mettere alla prova le proprie competenze linguistiche e letterarie in un contesto competitivo e stimolante.</p>	<p>Prof.ssa Grottola</p> <p><b>Alunni partecipanti</b> Grami, Bonsanto Biscotti</p>
<p><b>2022/23</b> <b>Classe IV</b></p>	<p><b>COLTIVIAMO IL NOSTRO FUTURO!</b></p>	<p>“Coltiviamo il nostro futuro!” è lo slogan del laboratorio espressivo, di arte e manualità finalizzato all'inclusione degli alunni attraverso la creazione di oggettistica, attività di riciclo e approfondimento.</p> <p>I ragazzi, con l'aiuto dei docenti coinvolti, si adoperano nel produrre un piccolo kit per il montaggio di un mini “Orto Verticale” e di una cassetta portaspezie corredati entrambi del logo dell'Istituto, di un manuale di utilizzo in lingua italiana e in lingua inglese e di un piccolo “dizionario delle erbe” in italiano e latino.</p> <p>Gli oggetti prodotti potranno essere venduti durante una manifestazione</p>	<p>prof. Fiorentino</p> <p><b>Alunni partecipanti:</b> Dei Viscio Ilenia</p>

		scolastica o territoriale e il ricavato può essere impiegato per l'acquisto di materiale utile all'indirizzo oppure può essere devoluto in beneficenza a enti o associazioni scelte dall'istituzione scolastica.	
<b>2022/23</b> <b>Classe IV</b>	<b>PROGETTO</b> <b>“CLOWNTERAPIA</b>	Progetto di volontariato e di educazione alla solidarietà, all'inclusione e alla cittadinanza attiva.	Prof. Totaro <b>Aluni partecipanti:</b> Biscotti S., Grami E, Valente D.
<b>2022/23</b> <b>Classe IV</b>	<b>PROGETTO “PEZZI DI CARTONE”</b>	Il progetto prevede la realizzazione di un videoclip per il brano musicale <i>Pezzi di cartone</i> , cantato in dialetto vichese, che racconta in modo goliardico le attività ludiche delle generazioni. L'attività laboratoriale consisterà nella realizzazione manuale di alcuni giochi e delle scenografie, rappresentazione scenica, riprese e montaggio video. Alla fine delle attività laboratoriali si prevede un momento d'incontro con l'autore in cui i ragazzi avranno l'occasione di esibirsi mostrando il proprio talento musicale e artistico.  Obiettivi principali del progetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>● tenere viva la motivazione per la riscoperta delle tradizioni,</li> <li>● Favorire lo sviluppo della musicalità, l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali.</li> </ul>	prof. Fiorentino  <b>Aluni partecipanti:</b> Del Viscio I.
<b>2023/24</b> <b>Classe V</b>	<b>ORIENTIAMOCI</b>	<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b> Il Liceo Virgilio ha offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento in Uscita, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale offerta formativa ha visto coinvolti gli studenti nelle seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> <li>● -Incontro con l'Arma Aeronautica,</li> </ul>	Prof.ssa Coppolecchia Filomena, Prof.ssa Grottola Masina Prof.ssa Triggiani Maria  <b>Aluni partecipanti:</b> tutta la classe

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Arma dei Carabinieri, incontri con ex studenti,</li> <li>● Università di Foggia,</li> <li>● incontri con la psicologa,</li> <li>● visita presso la base di Amendola 32° Stormo,</li> <li>● Partecipazione al Paposcia Festival con conseguimento della certificazione HCCP,</li> <li>● Giornata del latino</li> </ul>	
2023/24 Classe V	<b>OLIMPIADI DI ITALIANO</b>	Le Olimpiadi di Italiano per le scuole superiori rappresentano un'opportunità unica per gli studenti di mettere alla prova le proprie competenze linguistiche e letterarie in un contesto competitivo e stimolante.	Prof.ssa Grottola <b>Aluni partecipanti</b> Grami, Bonsanto Scardicchio, Biscotti S.
2023/24 Classe V	<b>POTENZIAMENTO DI ITALIANO (FINANZIATI DAL PROGETTO SNAI "AREA INTERNA GARGANO")</b>	Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze di analisi, interpretazione e produzione di testi informativo-argomentativi, così come previsto nelle prove ministeriali, necessarie per affrontare la prima prova dell' Esame di Stato.	Prof.ssa Grottola <b>Aluni partecipanti:</b> tutti
2023/24 Classe V	<b>USCITA DIDATTICA "LET'S GO TO THE THEATRE"</b>	Uscita didattica al teatro Showille di Bari per assistere allo spettacolo in lingua inglese <i>The Picture of Dorian Gray</i> di O. Wilde	Prof.ssa J. Komornicka <b>Aluni partecipanti:</b> Bonsanto G.
2023/24 Classe V	<b>POTENZIAMENTO DI MATEMATICA (FINANZIATI DAL PROGETTO SNAI "AREA INTERNA GARGANO")</b>	Il percorso progettuale mira al potenziamento e al consolidamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze matematiche e logico – scientifiche necessarie per affrontare la seconda prova dell' Esame di Stato.	Prof. Distolfo <b>Aluni partecipanti:</b> tutti
2023/24 Classe V	<b>PROGETTO "IMPARIAMO L'ARTE DEL RICICLO"</b>	L'arte del riciclo per per alunni con disabilità è un argomento che unisce creatività, sostenibilità e inclusione sociale. Si tratta di un modo per coinvolgere le persone con disabilità in	prof. Fiorentino <b>Aluni</b>

		attività artistiche e manuali che non solo stimolano la loro creatività, ma anche promuovono la consapevolezza ambientale e l'importanza del riciclo.	<b>partecipanti:</b> Del Viscio I.
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>GIORNATA DI SENSIBILIZZAZIONE AMBIENTALE - GREEN ATTITUDE - 07/02/2024</b>	La campagna di sensibilizzazione, promossa dalla Società Green Attitude, in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Vico del Gargano, sul tema della sostenibilità ambientale e della tutela del territorio, con attività formative e informative sull'argomento "monitoraggio del territorio e raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani con il sistema domiciliare". L'iniziativa si è posta l'obiettivo di promuovere la costruzione di un più diffuso senso civico e del valore di appartenenza ad una comunità impegnata nella tutela del bene comune.	<b>Alunni partecipanti:</b> tutti
<b>2023/24 Classe V</b>	<b>PROGETTO DI CINEFORUM</b>	Il progetto rappresenta un veicolo prezioso in una dimensione trasversale e interdisciplinare toccando percorsi disciplinari e di educazione alla cittadinanza attiva e utilizzando una dimensione laboratoriale mediante il veicolo del linguaggio visivo. il cinema ha rappresentato uno strumento didattico ed educativo di grande efficacia . Questa proposta ha favorito la maturazione del senso critico attraverso il confronto delle immagini del film con le proprie percezioni del fenomeno analizzato e il confronto coi dati di realtà il percorso è stato realizzato con la collaborazione del Cinema PARIS di Vico del Gargano.	<b>Alunni partecipanti:</b> tutti

### 3.7 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Le attività di recupero hanno accompagnato l'iter formativo. Laddove se ne è registrata l'esigenza, i docenti sono tempestivamente intervenuti nelle ore curricolari, ritornando sugli argomenti oggetto di difficoltà, rispondendo alle questioni poste dagli studenti, correggendo e discutendo esercitazioni e prove di verifica, predisponendo e realizzando specifiche attività di recupero.

Nei mesi di aprile e maggio, sono stati realizzati un corso di potenziamento di Italiano ed un corso di potenziamento di Matematica, finanziati dal Progetto SNAI "Area Interna Gargano" e finalizzati alla preparazione delle prove scritte.

### **3.8 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Organizzazione dell'insegnamento**

Nell'ambito delle attività del curricolo verticale dell'Educazione civica, per l'anno scolastico in corso, sono stati espletati percorsi trasversali utili a formare cittadini attivi e responsabili, atti a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, nell'ambito dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della normativa comunitaria e di alcuni degli obiettivi dell'Agenda 2030 ONU.

Posto che ogni disciplina costituisce, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno, nel corso dell'anno scolastico, gli studenti sono stati impegnati, preparati dai docenti delle discipline coinvolte nell'insegnamento dell'educazione civica, in incontri tematici in presenza e/o on-line, con lezioni guidate e partecipate, in riferimento alle macro-aree indicate nelle Linee guida per l'educazione civica e definite in sede di Collegio docenti all'inizio dell'anno scolastico.

Il monte ore dedicato al suddetto insegnamento non è stato inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, svolte nell'ambito del monte ore previsto per ciascuna disciplina coinvolta, posto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

#### **Obiettivi specifici declinati in termini di competenze:**

Acquisire ed interiorizzare principi e valori propri della Carta costituzionale italiana.

Acquisire consapevolezza in riferimento ai valori sottesi ai principi costituzionali e agli ordinamenti comunitari, per improntare il proprio agire a criteri di responsabilità e di solidarietà.

Assumere atteggiamenti virtuosi nella comprensione della complessità dei fenomeni reali e delle diverse forme di disagio giovanile, attraverso un approccio critico-costruttivo, improntato ai valori della Costituzione italiana.

Acquisire consapevolezza della necessità di norme condivise ed interiorizzate, nel rispetto dei diritti e delle libertà altrui, nella vita di comunità, come nella pratica sportiva.

Comprendere ed analizzare gli aspetti più squisitamente legati al valore della creatività e della tutela del patrimonio culturale del territorio.

Favorire, a partire dalla conoscenza e dalle esigenze del proprio territorio, lo sviluppo di modelli virtuosi e sostenibili nel tempo, nel rispetto dei diritti umani e degli equilibri ambientali.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

#### **Valutazioni:**

L'insegnamento dell'educazione civica è valutato in decimi, in seguito alla proposta del coordinatore, che la formulerà esprimendola sul R.E., acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento ed in relazione a discipline afferenti alla tematica trattata. Tale valutazione potrà scaturire in riferimento ad eventuali prove strutturate, discussioni condivise, elaborati e/o prodotti multimediali degli studenti, realizzati individualmente o a piccoli gruppi, ma anche all'autonomia di lavoro, all'integrazione delle conoscenze, all'attivazione di forme di collaborazione ed inclusione e alla corretta partecipazione alle attività proposte.

La proposta di voto scaturirà dal docente coinvolto, a seguito dell'incontro tematico, condivisa dalle discipline affini ed attinenti al tema affrontato e comunicata al coordinatore.

E' espressa valutazione anche in sede di scrutini intermedi e di quelli del I e del II quadrimestre, il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta, espressa ai sensi del DPR 22 giugno 2009, n. 122, da inserire nel documento di valutazione, tenendo presente che il voto di educazione civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva, ai fini dell'Esame di Stato e, per le classi del Triennio, dell'attribuzione del credito scolastico.

Per gli alunni con particolari fragilità si opererà con percorsi schematici e domande stimolo che si renderanno necessari, con forme differenti di espressione comunicativa, in conformità a quanto previsto nei PDP, con opportuno ricorso a strumenti compensativi e dispensativi, nonché nei PEI, nella piena e costante collaborazione anche con i docenti di sostegno.

### **Tematiche oggetto dell'Insegnamento**

Per la classe VA scientifico, l'insegnamento è stato espletato dai docenti di Scienze naturali, Scienze motorie e sportive, Storia, Disegno e Storia dell'arte, come da Delibera n. 26 del Collegio dei Docenti del 02/09/2022.

Nell'arco dell'anno scolastico, sono stati programmati cicli di incontri, in presenza o on-line, con professionisti ed esperti dei vari ambiti di sviluppo delle macro-aree del curricolo, entro il solco delle Linee Guida Ministeriali condivise a livello collegiale.

I docenti coinvolti, in relazione al tema afferente alla propria disciplina, hanno curato la preparazione degli studenti della classe all'incontro tematico, fornendo loro spunti di riflessione e materiale utile ad affrontare e a sviluppare consapevolmente l'argomento; gli stessi docenti hanno poi effettuato la verifica.

Il Piano per l'Insegnamento di Educazione civica ha individuato per le classi quinte, all'interno delle macroaree tematiche definite dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, i seguenti nuclei fondanti:

- **Rispetto dei diritti altrui, libertà e responsabilità: artt. 13-15-16-21 Cost.), Sartre, Jonas, Harendt**
- **Uomo e natura: utilizzo delle risorse naturali ed umane nell'antichità e nel mondo attuale**
- **L'agenda 2030 in tema di produzioni sostenibili e nella tutela della biodiversità del nostro territorio**
- **La cittadinanza digitale, internet addiction disorder cybersecurity.**

Tali tematiche generali sono poi state declinate in contenuti specifici in linea con il PECUP dei diversi indirizzi del nostro Istituto, ulteriormente definiti da ciascun docente delle discipline coinvolte all'interno del proprio Piano di lavoro annuale, con indicazione degli obiettivi di apprendimento da conseguire.

Nel selezionare i nuclei tematici, i docenti hanno fatto riferimento agli obiettivi formativi individuati nel PTOF e alla fisionomia del gruppo classe.

### **3.9 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO**

L'orientamento formativo valorizza le esperienze e le risorse maturate dal singolo studente, proponendosi come finalità il raggiungimento di una propria autonomia decisionale, che lo renda capace di operare scelte critiche, autonome e personali in merito al proprio progetto di vita. Per conseguire questo risultato, lo studente viene chiamato a riflettere sui propri punti di forza e sulle proprie debolezze, sui propri interessi, offrendo uno sguardo più ampio rispetto alla realtà territoriale in cui è inserito, sia dal punto di vista lavorativo che formativo. Questo processo si realizza attraverso la riflessione sulle conoscenze, le abilità e le competenze maturate nel corso del percorso di studi intrapreso. Per tale motivo, se gli studenti del biennio hanno la possibilità di recuperare, rafforzare e potenziare le competenze di base afferenti a diversi ambiti disciplinari, nel triennio si offre la possibilità agli studenti, sia attraverso gli specifici Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, sia attraverso l'affiancamento del tutor scolastico, di cominciare a riflettere sul sé, sulle proprie potenzialità, sui propri interessi, anche attraverso il riconoscimento del proprio "capolavoro personale", che non è necessariamente ascrivibile al solo ambito scolastico. La finalità ultima dell'orientamento scolastico è favorire, a partire da ciò che lo studente sa, sa fare e sa essere, il suo ingresso nel mondo del lavoro o la scelta relativa alla facoltà universitaria o al percorso post-diploma più adatto alle proprie peculiarità.

#### **LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE**

- Consapevolezza e gestione di sé
- Consapevolezza sociale e abilità relazionali
- Prendere decisioni responsabili

#### **GLI OBIETTIVI**

- La conoscenza di se stessi (caratteristiche personali, metodo di studio, punti di forza, punti di debolezza)
- La conoscenza del territorio
- La conoscenza del mondo del lavoro
- La conoscenza dell'offerta formativa post-diploma

#### **LE AZIONI DA REALIZZARE E LE RISORSE**

- **PCTO**
- Incontri con i rappresentanti delle professionalità territoriali
- Incontri con rappresentanti delle forze dell'ordine
- Incontri con i rappresentanti delle università e della formazione post-diploma
- Visite guidate e viaggi d'istruzione finalizzati all'orientamento professionale

#### **RISORSE:**

- Fondi PNRR
- Fondi PCTO
- Contributo volontario degli studenti

## INDICATORI DI PROCESSO

- Realizzazione di almeno un'attività per ciascuno degli obiettivi indicati
- Miglioramento nell'approccio allo studio da parte degli studenti con maggiore difficoltà
- Partecipazione alle attività extracurricolari proposte
- Partecipazione ad almeno una delle attività previste per il rinforzo delle discipline STEM
- Organizzazione di almeno un incontro con imprese del settore professionale di riferimento per le classi del triennio
- Partecipazione agli incontri di presentazione dell'offerta formativa universitaria
- Compilazione del proprio curriculum vitae da parte degli studenti di quarto e quinto anno
- Compilazione dell'e-portfolio da parte di almeno il 90% degli studenti delle classi del triennio, con indicazione del proprio capolavoro

In conformità con le Linee Guida per l'Orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22-12-2022, l'I.I.S.S. Virgilio ha predisposto il proprio Piano per l'Orientamento, che prevede, per gli studenti del triennio, lo svolgimento di moduli orientativi curricolari di 30 ore, integrati ai PCTO. La scuola ha, dunque, offerto ai propri studenti un articolato percorso di Orientamento, al fine di fornire loro adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il diploma o come orientarsi verso il mondo del lavoro. Tale percorso di orientamento, per le classi quinte, ha previsto le seguenti attività:

- **Test d'ingresso con bilancio competenze iniziali a scopo orientativo (1h)**
- **Incontri con i rappresentanti delle professionalità territoriali e delle associazioni di categoria: incontro con l'Associazione Paposcia Fest e partecipazione (per alcuni alunni) al Corso formativo sul manuale di autocontrollo HACCP.**
- **Incontri con rappresentanti delle forze dell'ordine Aeronautica militare (19/12/2023) ed Arma dei Carabinieri (06/05/2024) per un totale di 10 ore.**
- **Incontri con rappresentanti delle università (prof. Toriello Luciano Docente di Cultura Digitali dell'Università di Foggia- e della formazione post-diploma: partecipazione (in presenza e online) ad attività di orientamento organizzate dalle Università, incontro orientativo sugli ITS con rappresentanti di Apulia Digital Maker (partner delle attività di orientamento per il Progetto O.L.T.R.E - Area interna Gargano), per un totale (2h 30' ITS Apulia, 4 h GenerazioneEu 16 aprile 2014)**
- **Didattica disciplinare orientativa (per il liceo Giornata del latino 3h)**
- **Incontri orientativi con ex studenti (2h)**
- **Educazione al linguaggio cinematografico attraverso il progetto "Cineforum: un film da condividere" (10 ore)**
- **Orientamento presso l'Università agli Studi di Foggia (07/05/2024) ;**
- **Incontro con il Giornalista Alessandro Cassieri per la presentazione del libro: " Tra Russia e Ucraina "( inizio giugno2024)**
- **Panoramica dell'Offerta Formativa dei Corsi di Studio Universitari**

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO DEL TRIENNIO: "2021-2024"**

### **PERCORSI DEL TRIENNIO: "2021-2024"**

I percorsi di PCTO sono esperienze pratiche che aiutano gli alunni a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchirne la formazione e a orientarne il percorso di studio e, in futuro di lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi. Sono obbligatori per tutti gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori, ma negli ultimi anni, a causa del Covid, è stato complicato organizzare le attività all'interno delle aziende. Per questa ragione il completamento dei PCTO non è un requisito d'ammissione, ma le esperienze saranno comunque oggetto di colloquio di maturità 2024.

#### **Prima annualità**

##### **Progetto Adotta un Monumento - Scene da un patrimonio**

Tutor scolastico: prof.ssa Grottola Tommasa

Il progetto "Adotta un monumento attraverso la documentazione fotografica" nasce come prosecuzione del progetto di PCTO concluso nell' a.s. 2021-2022 ed ha l'obiettivo di arricchire la consapevolezza degli studenti alla conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico e naturalistico dei luoghi che ci circondano attraverso la ricerca fotografica, storica. Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento vuole sviluppare negli alunni quelle abilità trasversali necessarie per affrontare problemi della sua salvaguardia e valorizzazione.

L'idea è di individuare, luoghi che, oggi vivono all'ombra di quella che fu la loro reale funzione nel passato, per riportarli in "Vita

- Festa della Scienza 2022- Laboratori didattici della conoscenza- Percorso PCTO
- Partecipazione in videoconferenza agli eventi "Live da Fossoli" 27 gennaio 2021 per la "Giornata della Memoria" e "Giorno del Ricordo"(10/02/1021)

#### **Seconda annualità:**

##### **ADOTTA UN MONUMENTO, "SCENE DA UN PATRIMONIO, LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA"**

Il progetto "Adotta un monumento attraverso la documentazione fotografica" nasce come prosecuzione del progetto di PCTO concluso nell'a.s. 2022-2023 ed ha l'obiettivo di arricchire la consapevolezza degli studenti alla conoscenza del patrimonio storico, culturale, artistico e naturalistico dei luoghi che ci circondano attraverso la ricerca fotografica, storica. Il percorso per le competenze trasversali e l'orientamento vuole sviluppare negli alunni quelle abilità trasversali spendibili nella pratica quotidiana. L'idea è di individuare, luoghi che, oggi vivono all'ombra di quella che fu la loro reale funzione nel passato, per riportarli in "Vita" e riconoscerne l'evoluzione/valorizzazione nel tempo.

##### **Altre attività valide ai fini dei PCTO (già descritte al paragrafo 3.6):**

- Festival della Filosofia in Gracia

## Terza annualità

### **Progetto “Certificazione EIPASS”**

Tutor scolastico: prof.ssa Tommasa Grottola

Il progetto PCTO è stato ideato con l'intento di mettere gli studenti in condizione di operare scelte consapevoli e ragionate, ha deciso di dedicare le ore del percorso PCTO per il conseguimento della certificazione EIPASS. Si vogliono, infatti, sviluppare le competenze trasversali degli studenti, contribuire ad esaltare la valenza formativa del percorso proposto, per porre gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa così la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un “abito mentale”, una padronanza sociale ed emotiva.

Ciascun alunno è stato seguito nel proprio percorso di orientamento dal docente Tutor assegnatogli, il quale – attraverso incontri individuali e/o di gruppo e avvalendosi anche delle risorse della piattaforma Unica messe a disposizione dal docente Orientatore – ha guidato lo studente nella compilazione dell'e-portfolio e nella scelta del proprio Capolavoro.

La scuola, attraverso la progettazione d'Istituto ed i progetti previsti dal PNRR, ha inoltre offerto agli studenti l'opportunità di integrare i moduli curricolari con altre attività di valenza orientativa:

- **Mentoring e Counselling, nell'ambito dei Percorsi di mentoring e orientamento previsti dal progetto PNRR “YOU CAN'T JUST DROP OUT OF SCHOOL”;**
- **partecipazione (online o in presenza ) all'evento conclusivo di orientamento del progetto PTOF “#GenerazioneEU: percorso formativo su tematiche europee attraverso il debate”, organizzato dall'Università Bocconi di Milano;**
- **Partecipazione al Paposcia Festival con conseguimento della certificazione HCCP**

### 3.10 ATTIVITÀ CLIL S. 2023/2024

#### THE GREAT DEPRESSION

<b>Disciplina non-linguistica</b>	Storia : Carnevale A. C.
<b>Lingua straniera</b>	Inglese: Damiani I.
<b>Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i></b>	B1/B2
<b>Finalità generali del percorso CLIL</b>	Incremento della motivazione degli studenti in entrambe le discipline .rafforzamento della consapevolezza culturale. Abilità nel passare agevolmente dall'italiano all'Inglese.
<b>Argomento disciplinare specifico</b>	The Great Depression
<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	Conoscenza del Contesto storico dopo la Prima Guerra Mondiale
<b>Pre-requisiti linguistici</b>	Fluency in oral production and ability in interaction.
<b>Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)</b>	Conoscere gli eventi essenziali di un periodo storico, usando un lessico specifico. Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali del segmento storico preso in esame.
<b>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, produzione orale, interazione)</b>	Potenziamento delle abilità linguistiche Listening, Reading, Speaking e Oral interaction
<b>Obiettivi trasversali</b>	Saper individuare in entrambe le lingue le cause e gli effetti di un fenomeno storico. Saper leggere una mappa concettuale geostorica in entrambe le lingue.
<b>Obiettivi inerenti le abilità digitali</b>	Saper costruire digitalmente mappe concettuali e griglie
<b>Tempi</b>	Un intervento settimanale da ottobre a giugno in conoscenza con il docente di storia
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale in conoscenza con la Docente di Storia. Elaborazione collettiva di mappe concettuali. Visione di filmati storici.
<b>Modalità di verifica e valutazione del percorso in compresenza).</b>	Verifiche orali periodiche e consegna di mappe concettuali.

### **3.11 PROVE INVALSI**

Gli alunni di V A sc., durante il mese di Marzo, hanno tutti sostenuto le prove INVALSI. Lo svolgimento delle prove INVALSI 2024 (Prove al computer – Computer Based Testing) costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017). Le discipline oggetto di rilevazione delle prove INVALSI 2022 sono state: a) Italiano, b) Matematica, c) Inglese (prova di ascolto e prova di lettura).

## **4.INDICAZIONI E STRATEGIE PER L'INCLUSIONE**

### **4.1 METODOLOGIE, STRUMENTI E STRATEGIE ADOTTATE PER FAVORIRE L'INCLUSIONE SCOLASTICA**

Il Consiglio di classe ha lavorato con la prospettiva di rendere la classe una comunità accogliente e stimolante, valorizzando le attitudini di ciascuno. Le attività formative sono state dunque progettate in modo da rispondere alla diversità degli alunni, i quali sono stati attivamente coinvolti in ogni aspetto della loro educazione. Per una reale inclusione di tutti gli alunni, è stato necessario realizzare un *iter* didattico che conducesse al successo formativo, orientando la programmazione e strutturando l'offerta formativa in modo da potenziare le abilità di base e personali. In termini operativi, attraverso l'individuazione dello "stile cognitivo", del "ritmo di apprendimento" e delle potenzialità, è stata costruita una didattica personalizzata contestualmente all'offerta formativa dell'istituto. In particolare, sono state adottate le seguenti pratiche inclusive:

- coinvolgimento delle famiglie nella programmazione didattica;
- insegnamento progettato secondo le capacità di apprendimento;
- partecipazione e coinvolgimento di tutti gli alunni durante le lezioni;
- metodo dell'apprendimento cooperativo (Tutoraggio tra pari);
- strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi educativi;
- disciplina in classe improntata al mutuo rispetto;
- collaborazione tra docenti nella progettazione, insegnamento e valutazione.

## **5.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Esami di Stato**

Nell'anno 2024 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione si svolge secondo il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017.

Il 2024 ha visto il ritorno dell'Esame di Stato alla normalità (cioè, alle norme in vigore). Per il 2024 si conferma lo stesso impianto: ci sono due prove scritte a carattere nazionale (decise, cioè, dal Ministero) e un colloquio. Le commissioni sono composte da commissari interni ed esterni e presiedute da un presidente esterno.

### **LA PRIMA PROVA**

La prima prova accerta sia la padronanza della lingua italiana (o della diversa lingua nella quale avviene l'insegnamento) sia le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche degli studenti. Si svolge mercoledì 19 giugno 2024 alle 8:30 con modalità identiche in tutti gli istituti e ha una durata massima di sei ore. I candidati possono scegliere tra tipologie e tematiche diverse: il Ministero mette a disposizione per tutti gli indirizzi di studio sette tracce che fanno riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale. Gli studenti possono scegliere, tra le sette tracce, quella che pensano sia più adatta alla loro preparazione e ai loro interessi. La prova può essere strutturata in più parti. Ciò consente di verificare competenze diverse, in particolare la comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che la riflessione critica da parte del candidato.

## **LA SECONDA PROVA**

Per l'indirizzo Liceo Scientifico la disciplina oggetto della seconda prova scritta, predisposta a livello nazionale, sarà **MATEMATICA**, si svolge mercoledì 20 giugno 2024 alle 8:30 e ha una durata massima di sei ore.

### **Il colloquio**

Il colloquio si svolge dopo gli scritti e riguarda anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare: in poche parole, la commissione valuta sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Prenderà il via da uno spunto iniziale scelto dalla Commissione. È la fase dell'Esame in cui valorizzare il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi saranno indicati nel documento del Consiglio di Classe di ciascuno studente. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) svolta nel percorso degli studi.

### **Il valore orientativo del colloquio**

In coerenza con quanto definito nelle **Linee guida per l'orientamento** - emanate in attuazione della riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – il colloquio dell'Esame di Stato assume un valore orientativo: data la sua dimensione pluridisciplinare, mette il candidato in condizione di approfondire le discipline a lui più congeniali. Per tale motivo, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente: da qui emergono, infatti, le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti non formali e informali. Nella parte del colloquio dedicata ai PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), lo studente può evidenziare il significato di tale esperienza in chiave orientativa e, quindi, può collegarla con le proprie scelte future (sia che comportino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro).

Come disciplinato dall'**Ordinanza ministeriale n.55 del 22 marzo 2024**, l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 è costituito da una prima prova scritta di Italiano, da una seconda prova sulle discipline di indirizzo e da un colloquio orale. In tal senso la scuola ha creato molteplici occasioni di studio e ha, in particolare, tenuto presente, per la preparazione alle prove scritte, i seguenti documenti:

- Quadri di riferimento Prima prova (DM 1095/2019)
- Quadri di riferimento Seconda prova (DM 769/2018)

**Prima prova scritta:** mercoledì **19 giugno 2024**, dalle ore **8:30** (durata della prova: sei ore)

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

### **SECONDA PROVA SCRITTA: GIOVEDÌ 20 GIUGNO 2024.**

Per l'indirizzo Liceo Scientifico la disciplina oggetto della seconda prova scritta, predisposta a livello nazionale, sarà **MATEMATICA** (durata della prova: 6 ore)

**La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.**

## Colloquio

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. In particolare, nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il presente documento, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. Poiché nel documento ministeriale ordinatorio si puntualizza che il materiale da sottoporre deve essere della stessa tipologia dei materiali didattici utilizzati durante l'anno scolastico nelle discipline d'esame, il consiglio di classe ha ritenuto di lavorare in tal senso su specifici argomenti di riflessione nell'ambito dei percorsi pluridisciplinari afferenti alle macroaree (indicate in questo documento), per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. In merito si rimanda ai riferimenti forniti

**La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M.n.45 del 9 marzo 2023.**

### 5.2 Macroaree per la conduzione del colloquio

MACROAREA	AREA DISCIPLINARE
<b>La scoperta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>
<b>L'intellettuale e il potere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>
<b>Classico e moderno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>
<b>Spazio e tem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SCIENTIFICA</li><li>• STORICO-UMANISTICA</li><li>• LINGUISTICO-LETTERARIA</li></ul>

## 5.4 SCHEDE DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**DOCENTE: NICOLA BUMMA**  
**ORE SVOLTE: 44**

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	Alcuni
Consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del corpo; Esprimersi attraverso la gestualità tecnica.	X		
Controllare e regolare i movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio con l'utilizzo di informazioni sensoriali.	X		
Eseguire i gesti tecnici in situazione di gioco semplificato rispettando le regole,ricoprendo ruoli diversi (d es.arbitro ) e riconoscendo il valore della competizione	X		
Conoscere le norme elementari di primo soccorso e di una corretta alimentazione	X		
Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività' (anche in ambienti naturali)	X		
Dimostrare di aver compreso i concetti di base degli argomenti teorici affrontat	X		

**\*segnare con una X la casella interessata**

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
Esercizi a carico naturale, di rilassamento, di equilibrio, di potenziamento muscolare a corpo libero e circuito training	10
Attività sportive individuali di Badminton e Funicella a livello pratico. Attività sportive di squadra di Calcio, Calcio a 5, Pallacanestro,Pallavolo e Pallamano a livello teorico	10
Esercizi e test di coordinazione oculo manuale e delle qualità fisiche	10
Informazione sulla teoria del movimento relative alle attività praticate	7
Il doping nello sport	7
La giornata della disabilità	5
<b>EDUCAZIONE CIVICA (2h)</b>	Nutrizione sana, attività sportiva per la promozione di un benessere globale. Dipendenze: tabagismo e sostanze stupefacenti.

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

### **3. Metodi**

<b>utilizzo</b>	
<b>3</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>2</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>1</b>	<b>Laboratorio</b>
<b>1</b>	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
<b>1</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>1</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>5</b>	<b>Didattica a distanza</b>
<b>5</b>	<b>Aula virtuale</b>
<b>1</b>	<b>Lezione interattiva</b>
	<b>Altro</b>

**\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- 1) Test Motori
- 2) Verifiche orali

### **5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

- 1) Efficacia e qualità tecnica del gesto
- 2) Versatilità degli schemi motori acquisiti;
- 3) Pertinenza e testualità

### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

- 1) Energia pura wellness fairplay volume unico A. Rampa - Maria C. Salvetti

## 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti	X		
Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: sia in poesia che in prosa		X	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		X	
Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura		X	
Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità		X	
Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o linguaggi espressivi		X	
Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere			X

**\*segnare con una X la casella interessata**

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
1. L'età del Romanticismo (1816-1860)	18 ore
2. L'età postunitaria	25 ore
3. Il Decadentismo	12 ore
4. Il primo Novecento	25 ore
5. Il periodo tra le due guerre	14 ore
6. Dal dopoguerra ai giorni nostri	In corso di svolgimento

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

Per la *Divina Commedia*, si è effettuato lo studio della struttura e dell'ordinamento morale della terza Cantica, il Paradiso, in relazione all'analisi testuale di alcuni canti:

**Canto I (L'ascesa al cielo)**  
**Canto III (Piccarda)**  
**Canto VI (Giustiniano)**  
**Canto XI (San Francesco)**  
**Canto XV**  
**Canto XVII**  
**Canto XXXIII**

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
<b>5</b>	<b>Lezione frontale</b>
<b>3</b>	<b>Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali</b>
<b>1</b>	<b>laboratorio</b>
<b>1</b>	<b>Lezione svolta dagli alunni</b>
<b>1</b>	<b>Cooperative learning</b>
<b>3</b>	<b>Apprendimento per scoperta guidata</b>
<b>5</b>	<b>Didattica a distanza</b>
<b>5</b>	<b>Aula virtuale</b>
<b>5</b>	<b>Lezione interattiva</b>
<b>5</b>	<b>Sistematica correzione e commento degli esercizi assegnati per le linguistiche consapevoli e per fornire ogni chiarimento su eventuali dubbi emersi</b>

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

#### I Quadrimestre

- 1) n. 2 verifiche orali a carattere espositivo o dialogico;
- 2) n. 3 verifiche scritte secondo la tipologia A, B e C prevista per l'Esame di Stato.

#### II Quadrimestre

- 1) n. 3 verifiche orali a carattere espositivo o dialogico;
- 2) n. 2 verifiche scritte secondo la tipologia A, B e C prevista per l'Esame di Stato

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari;
- 2) Utilizzo del lessico specifico della disciplina;
- 3) Partecipazione alle attività didattiche in presenza e in modalità virtuale;
- 4) Interventi in classe che denotino motivazione all'analisi e all'approfondimento disciplinare e interdisciplinare;
- 5) Analisi di testi letterari e schede di approfondimento che implicino l'utilizzo di conoscenze disciplinari; abilità sintattiche e stilistiche e competenze di rielaborazione critica e personale.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

**BALDI GUIDO/GIUSSO SILVIA/RAZETTI MARIO/ ZACCARIA GIUSEPPE " I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI"- VOLUME 5.1 GIACOMO LEOPARDI- VOLUME 5.2 DALL' ITALIA POSTUNITARIA AL PRIMO NOVECENTO – 6 DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI NOSTRI GIORNI; PARAVIA PEARSON**

**ALIGHIERI DANTE / SAPEGNO NATALINO DIVINA COMMEDIA (LA) - PARADISO +GUIDA 3 LA NUOVA ITALIA EDITRICE**

#### **MATERIALE DIDATTICO**

**SLIDES, SCHEDE DI APPROFONDIMENTO DISCIPLINARE E INTERDISCIPLINARE**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**  
**DOCENTE: FILOMENA ANNA COPPOLECCHIA**  
**ORE SVOLTE: 71 FINO AL 15 MAGGIO 2024**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto Da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Contenuti propri della speculazione filosofica posthegeliana in merito al dibattito sull'eredità del pensiero hegeliano e le sue interpretazioni	X		
Sviluppare la capacità di ricostruire le domande della filosofia a partire dai suoi testi		X	
Cogliere i nessi concettuali tra le idee portanti degli autori studiati		X	
Acquisire la capacità di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e delle problematiche relative alla cultura contemporanea		X	
Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze		X	

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
FEUERBACH E MARX;	9
SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD;	4
COMTE, IL POSITIVISMO;	2
NIETZSCHE, FREUD, BERGSON;	15
CARATTERI GENERALI DELLE ESISTENZIALISMO	2
HEIDEGGER E SARTRE;	5
FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA: POPPER;	6
HANNAH ARENDT: LA RIFLESSIONE SULLA POLITICA	2
LA SCUOLA DI FRANCOFORTE;	3
IL POSTMODERNO.	2
<b>Contenuti di Educazione civica (3h)</b>	
<b>MATERIA</b>	<b>TEMATICHE</b>
<b>Filosofia</b>	Rispetto dei diritti altrui, libertà e responsabilità: artt. 13-15-16-21 Cost.), Sartre, Jonas, Harendt.

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
3	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
3	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1)Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza di contenuti culturali, due a quadrimestre.

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare.

1)I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presenti i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

- gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.
- la qualità dell'impegno personale nello studio
- il livello di partecipazione al dialogo educativo
- valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi (valutazione sommativa).
- valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- per la griglia di valutazione si fa riferimento al PTOF d'Istituto

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

Autore: Domenico Massaro

Titolo: La Meraviglia delle Idee-La Filosofia contemporanea.

Casa editrice: Paravia

### 7. Materiali attinti dai siti web

**DISCIPLINA: STORIA V A SCIENTIFICO**  
**DOCENTE :ANNA CLEIDE CARNEVALE**  
**ORE SVOLTE: 65**

### 1.Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali		X	
Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.		X	
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.		X	
Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.		X	
Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.		X	
Guardare alla storia come dimensione significativa per comprendere le radici del presente.		X	
<b>Obiettivi di Educazione civica</b>			
Obiettivo	Raggiunto da		
	Tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Acquisire padronanza dei principi teorici e normativi dell'educazione civica per un'applicazione concreta in contesti reali	X		
Saper valutare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana, adeguandola ai principi ispiratori della Costituzione	X		

**\*segnare con una X la casella interessata**

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
L'Italia giolittiana.	3
La prima guerra mondiale.	4
La rivoluzione russa	4
L'Europa e il Mondo all'indomani del conflitto.	2
Nascita e avvento del fascismo.	5
Gli Stati Uniti come massima potenza mondiale.	3
La Germania nazista.	4
La seconda guerra mondiale.	5
L'Europa divisa dalla guerra fredda.	3
L'Italia repubblicana.	2

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

## 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
5	Lezione frontale
2	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
5	Apprendimento per scoperta guidata
5	Didattica a distanza
4	Aula virtuale
5	Lezione interattiva
4	DAD: Lezione frontale

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

1) Le prove orali sono state effettuate tramite colloqui per verificare le capacità comunicative ed anche la conoscenza dei contenuti culturali, due a quadrimestre.

#### **5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare, si fa riferimento al PTOF di istituto**

1) I risultati dell'apprendimento sono stati valutati in rapporto all'andamento del singolo alunno, tenendo presente i livelli di partenza e secondo i seguenti criteri:

(a) gli obiettivi e i contenuti disciplinari che gli alunni hanno acquisito.

(b) La qualità dell'impegno personale nello studio.

(c) Il livello di partecipazione al dialogo educativo.

(d) **Valutazione** trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.

(e) Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa).

(f) Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenuto conto della situazione di partenza ( valutazione sommativa).

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

1) A. Brancati – T. Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, L'Età Contemporanea, casa editrice La Nuova Italia.

2) Materiali attinti dai siti web

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**DOCENTE: IRENE D'AVOLIO**  
**ORE SVOLTE: 51**

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Educare alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio artistico nelle sue diverse componenti e stratificazioni, cogliendo i rapporti che legano la cultura attuale con quella del passato	X		
Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere		X	
Promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa		X	
Far analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie di analisi	X		
Far esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale		X	
Far leggere ed analizzare lo sviluppo del tessuto urbano		X	
Far sviluppare in maniera autonoma lavori e progetti di ricerca pluridisciplinari		X	
Saper applicare quanto appreso nel programma di disegno nelle classi precedenti, in attività di approfondimento - ricerca relative ad argomenti di Storia dell'Arte, Architettura o Design del quinto anno, utili comunque ad un più ampio discorso o progetto pluridisciplinari		X	
(solo per le materie coinvolte nell'Insegnamento di educazione civica)			
<b>Obiettivi di Educazione civica</b>			
obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Educare l'alunno al rispetto della libertà di espressione	X		

**\*segnare con una X la casella interessata**

## 2. Contenuti (Macrounità)\*

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
Verso il Novecento	8
Le Avanguardie Storiche	7
L’L’Arte tra le due guerre	7
Dal dopoguerra alla fine del Novecento	3
III Contemporaneo	2
Il Progetto Architettonico e il Design	15
<b>Contenuti di Educazione civica (solo per le materie coinvolte)</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
progettazione di un murales sul tema della libertà	2h

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

## 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
5	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
3	Laboratorio
1	Lezione svolta dagli alunni
3	Cooperative learning
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
3	Lezione interattiva
	Altro

**\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

#### **4. Tipologia delle prove di verifica effettuate**

- 1) VERIFICA ORALE
- 2) VERIFICA SCRITTA (ELABORATO GRAFICO)

#### **5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari**

Si fa riferimento all'Allegato A del PTOF

#### **6. Libri di testo e sussidi didattici**

- 1) *Claudio Pescio*, Dossier Arte Plus 5, Giunti TVP
- 2) *Rolando Secchi, Valerio Valeri*, Metodo e creatività, La Nuova Italia
- 3) Documentazioni iconiche (foto, video)
- 4) Strumenti per il disegno

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA**  
**DOCENTE: MARIA D'ORIA**  
**ORE SVOLTE: 17**

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Riconoscere il ruolo della religione nella società comprendendone la natura in un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.			X
Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti			X
Riflettere e conoscere sul rapporto tra Chiesa e mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.		X	
Conoscere le più diffuse prospettive bioetiche alla luce dei documenti Conciliari e delle nuove scoperte medico-scientifiche.		X	

**\*segnare con una X la casella interessata**

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La religione oggi	5
I problemi dell'etica contemporanea	9
La Chiesa nell'età contemporanea	2

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

### 3. Metodi

utilizzo	
33	Lezione frontale
4	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
1211	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
1	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
2	Lezione interattiva

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

1) *Valutazioni orali:*

- Riflessioni emerse durante le lezioni
- Attività di confronto, dibattito durante le lezioni
- Attività individuali e di gruppo svolte durante le lezioni

### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazione disciplinare

1. Conoscenza degli argomenti
2. Attenzione
3. Interesse
4. Pertinenza
5. Capacità di rielaborazione critica, approfondimento e collegamenti inter ed infra disciplinare.

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

1) Libro di testo:

BEACCO C. - POERIO A. - RASPI L. (2017), *Impronte*. Irc per la scuola secondaria di secondo grado, La Spiga, Milano.

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**DOCENTE: PALUMBO EMILIA**  
**ORE SVOLTE: AL 15-05-2024 – 81 ORE**

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto Da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Descrivere e analizzare i fenomeni, individuando le variabili che li caratterizzano	X		
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina		X	
Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina		X	
Stimare gli ordini di grandezza	X		
Riconoscere la validità delle leggi scientifiche	X		

**\*segnare con una X la casella interessata**

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La chimica del carbonio e le sue proprietà	9 ore
Gli idrocarburi	9 ore
Alcoli, fenoli ed eteri	9 ore
Aldeidi e chetoni, acidi carbossilici ed esteri	10 ore
Le componenti della geosfera: minerali e rocce	10 ore
I fenomeni vulcanici	7 ore
I fenomeni sismici	7 ore
La struttura della Terra	9 ore
La tettonica delle placche	9 ore

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

### 3. Metodi

utilizzo	
5	Lezione frontale
5	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
1	laboratorio
2	Lezione svolta dagli alunni
2	Cooperative learning
2	Apprendimento per scoperta guidata
1	Didattica a distanza
1	Aula virtuale
5	Lezione interattiva
1	Altro

\* **1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifica scritta con risoluzione esercizi
- 2) Domande a risposta sintetica
- 3) Colloqui e domande mirate
- 4) Elaboratori di presentazioni

#### 5. Indicatori adottati ai fini delle valutazioni disciplinari

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari
- 2) Uso del linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva
- 3) Sintesi e rielaborazione della conoscenza
- 4) Partecipazione alle lezioni ed impegno costante

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

- 1) Santilli M., "Orizzonte Terra-Leggere e capire il Pianeta"-secondo biennio e quinto anno- edizione Linx.
- 2) Colonna M., "Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie" – edizione Linx.

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**  
**ORE SVOLTE: 76 ( FINO AL 15/05)**  
**DOCENTE: PROF.SSA PERES GIUSEPPINA**

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Saper comprendere e analizzare in modo corretto le caratteristiche fondamentali dei testi inerenti al programma svolto	X		
Comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di testo di carattere artistico/storico/letterario		X	
Produrre risposte a domande sulla comprensione del testo, stabilire eventuali collegamenti con le altre culture europee			X
Conoscere, in termini molto basilari, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori studiati, la trama/i contenuti e opere.	X		

\*segnare con una X la casella interessata

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (H) Di Realizzazione Esclusi I Tempi Di Verifica
The Romantic Age: J. Austen	H 4
The Victorian Age: History And Culture, Authors And Texts: C. Bronte, C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde, G.B. Shaw	H 25
The Age Of Anxiety: Literary Background	H 3
The Modern Novel: T. S. Eliot, J. Joyce, V. Woolf	H 15
The Utopian Novel: G. Orwell	H 3
Samuel Beckett: The First Absurdist Playwright	In Corso Di Svolgimento

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. Metodi

Utilizzo	
5	Lezione Frontale
3	Utilizzo LIM E Condivisione Materiali Multimediali
2	Laboratorio
2	Lezione Svolta Dagli Alunni
2	Cooperative Learning
1	Apprendimento Per Scoperta Guidata
1	Didattica A Distanza
1	Aula Virtuale
1	Lezione Interattiva
	Altro

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Prove scritte strutturate e semi-strutturate
- 2) Q&A
- 3) Quesiti a scelta multipla
- 4) Interrogazioni orali

### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) Pertinenza lessicale
- 2) Correttezza logico-discorsiva, grammaticale
- 3) Rielaborazione personale
- 3) Quantità e qualità delle conoscenze

### 6. Libri di testo e sussidi didattici

Amazing Minds New Generation, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw with Daniele Montanari  
( Pearson)

**DISCIPLINA:** MATEMATICA  
**ORE SVOLTE:** AL 15/05/2024 - 87  
**DOCENTE:** PASQUALE DI STOLFO

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

Obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati.	X		
Utilizzo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina.		X	
Capacità di rielaborazione critica dei contenuti.		X	
Formalizzare un problema e applicare gli strumenti disciplinari rilevanti per la risoluzione.	X		
Utilizzo Corretto e consapevole delle procedure di calcolo		X	
Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.		X	

### 2. Contenuti (Macrounità)\*

Contenuti	Tempi (H) Di Realizzazione Esclusi I Tempi Di Verifica
Funzioni e loro proprietà	10 ore
Limiti di funzioni	10 ore
Calcolo dei limiti e continuità funzioni	15 ore
Derivate	15 ore
Teoremi del calcolo differenziale	10 ore
Studio delle funzioni	18 ore
Integrali indefiniti	7 ore

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni**

### 3. Metodi

<b>utilizzo</b>	
10	Lezione frontale
2	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
1	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
5	Lezione interattiva
5	lezione partecipata con discussioni in classe;
3	attività di ricerca individuali e di gruppo;
3	problem-solving;
2	didattica breve;
3	didattica laboratoriale;

\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre

#### 4. Tipologia delle prove di verifica effettuate

- 1) Verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi.
- 2) Domande a risposta sintetica.
- 3) Colloqui e domande mirate.

#### 5. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo.
- 2) Linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva.
- 3) Capacità di analisi e sintesi.
- 4) Partecipazione alle lezioni ed impegno costanti.
- 5) Pertinenza degli interventi personali degli alunni

#### 6. Libri di testo e sussidi didattici

Massimo Bergamini- Graziella Barozzi – Anna Trifone, “Matematica.blu 2.0”, Vol. 5 - Zanichelli

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**

**ORE SVOLTE: 83**

**DOCENTE: DEL DUCA GRAZIA**

**Obiettivi specifici della disciplina:**

Obiettivi	Raggiunti da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Abilità di lettura e comprensione di testi in lingua italiana, inerenti lo studio e l'approfondimento delle lingue classiche (storia letteraria, saggi critici, collegamenti con testimonianze artistico-culturali, parallele allo svolgimento del programma di letteratura);		X	
Abilità di lettura corretta e scorrevole di testi in Latino;		X	X
Competenza lessicale (conoscenza del significato dei vocaboli, statisticamente più frequenti e significativi, nell'ambito dei sistemi lessicali della lingua latina);			X
Capacità di analizzare, morfologicamente e sintatticamente, un testo in lingua originale;			X
Uso consapevole e critico del vocabolario, (previa analisi lessicale, morfologica e sintattica del testo);			X
Comprensione generale, attraverso l'uso degli strumenti tecnici specifici, di cui al punto precedente, di un brano in lingua latina e conseguente traduzione in forma, quanto più possibile, rispettosa delle strutture linguistiche di partenza e di arrivo;			X
Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali acquisite, per una lettura diretta e consapevole dei testi classici			X
Saper tradurre in Italiano chiaro e corretto, adeguato al testo latino ed al suo genere letterario;			X
Conoscere e comprendere la storia ed i testi più significativi della Letteratura latina, sia per apprezzarne gli autonomi valori umani, culturali ed estetici, sia per riconoscere in essi le basi comuni della cultura europea moderna;		X	
Capacità di produzione autonoma corretta, orale e scritta;			X

Capacità di rielaborare, in modo critico, i contenuti di storia letteraria, di esporli, usando il lessico specifico, di analizzare testi letterari di vari generi ed autori;			<b>X</b>
(solo per le materie coinvolte nell'Insegnamento di educazione civica) - <b>Educazione civica:</b> Utilizzo delle risorse naturali ed umane dall'antichità ad oggi. Il rapporto tra uomo e natura, nell'ottica dello sviluppo di una coscienza ecologica e di un'economia eco-sostenibile			
Obiettivi	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Essere consapevoli dei propri diritti, delle forme di tutela e del valore della responsabilità.		<b>X</b>	
Assumere atteggiamenti virtuosi nella comprensione della complessità dei fenomeni reali e delle diverse forme di disagio giovanile, attraverso un approccio critico-costruttivo, improntato sui valori della Costituzione italiana.		<b>X</b>	
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto allo sfruttamento incontrastato del territorio ad opera di organizzazioni illegali.		<b>X</b>	

**\*segnare con una X la casella interessata**

## **2. Contenuti (Macrounità)\***

<b>Contenuti</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica</b>
La storiografia di Tito Livio, "Ab Urbe condita" h.	4h.
L'età Giulio-Claudia: storia e cultura da Tiberio a Nerone	h.15
L'età dei Flavi	h.12
L'età degli Antonini	h.11 In fase di svolgimento
Dai Severi a Diocleziano: La nascita e la diffusione del cristianesimo. L'Apologetica.	In fase di svolgimento
L'Impero cristiano e la Patristica: Agostino. Le coordinate storiche: da Costantino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. La cristianizzazione dell'attività culturale	Da svolgere in didattica breve
Classici: Seneca e Tacito	h. 12 e h.6
Grammatica	h. 23
<b>Contenuti di Educazione civica</b>	<b>Tempi (h) di realizzazione</b>

(solo per le materie coinvolte)	Esclusi i tempi di verifica
Diritti inviolabili, rispetto della persona e della dignità umana. La parità di genere. Intercultura: forme di relazione con il diverso da noi. Fenomeni migratori nel tempo. Il lavoro: forme di sfruttamento e violazione dei diritti umani. Seneca, Epistula 47, Epistulae morales ad Lucilium;	h. 1
Utilizzo delle risorse naturali ed umane dall'antichità ad oggi. Relazione tra uomo e natura nel mondo greco-latino. I Dialoghi di Seneca. Il lavoro in età imperiale: Seneca e lo schiavismo alla base delle società antiche.	h. 1
Consapevolezza dei propri diritti, forme di tutela e valore della responsabilità. Il concetto di ecologia nell'antica Roma. Analisi critica del testo di Pellegrini. Approfondimenti tematici dell'epistula 47 di Seneca e delle Naturales quaestiones.	h. 1
La società come sistema complesso di valori condivisi e la centralità del sistema educativo-formativo. Seneca: la condizione degli schiavi e del lavoro nell'età Giulio-Claudia: le Epistulae, il De Beneficiis ed il De Tranquillitate animi	h. 1

**\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.**

### 3. Metodi

Utilizzo	
2	Lezione Frontale
2	Utilizzo LIM E Condivisione Materiali Multimediali
	Laboratorio
	Lezione Svolta Dagli Alunni
2	Cooperative Learning
4	Apprendimento Per Scoperta Guidata
5	Didattica A Distanza
5	Aula Virtuale
3	Lezione Interattiva
	Altro

**\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre**

#### **4. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE:**

- 1) Compito scritto di traduzione in Italiano di testi scelti di Autori classici;
- 2) Questionario scritto di Lingua e Letteratura, con traduzione ed analisi testuale di alcuni brani, selezionati dai testi degli Autori di studio antologici, con l'utilizzo di risposte aperte argomentate, trattazione sintetica e risposte chiuse;
- 3) Verifiche orali, anche con interrogazione sul lavoro di approfondimento, svolto autonomamente; documenti disciplinari di ampliamento dei contenuti proposti;
- 4) Educazione Civica: verifiche orali e questionario con risposte argomentate;

#### **5. INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE DISCIPLINARE:**

- a) conoscenze morfo-sintattiche;
- b) capacità di resa in Lingua Italiana;
- c) comprensione del testo;
- d) conoscenze delle regole grammaticali;
- e) capacità di applicare le regole grammaticali;
- f) lettura dei testi in Lingua originale;
- g) conoscenze relative al lessico ed alla Civiltà classica greco-latina;

#### **6. LIBRI DI TESTO E SUSSIDI DIDATTICI:**

Letteratura, "Narrant": "dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana"; Autori: Diotti, Dossi Signoracci; ed. SEI; Classici: Novae voces "Seneca", Autori: Menghi-Gori; ed. B. Mondadori; Griffa-Galli-Urzi: "Latino in laboratorio, versioni per il II Biennio".

Novae voces: "Tacito", Autori: Menghi-Gori; ed. B. Mondadori; documenti di approfondimento, inseriti in classroom;

*Testi di approfondimento: Letteratura con testi antologici: Mortarino, Reali, Turazza, "Genius loci": "L'età imperiale";*

**DISCIPLINA:** FISICA  
**ORE SVOLTE:** AL 10/05/2024 - 75  
**DOCENTE:** TRIGGIANI MARIA

### 1 .Obiettivi specifici della disciplina

obiettivo	Raggiunto da		
	tutti o quasi	maggioranza	alcuni
Conoscenza dei contenuti disciplinari sviluppati.	X		
Utilizzo appropriato del linguaggio specifico e del formalismo della disciplina.		X	
Capacità di rielaborazione critica dei contenuti.		X	
Formalizzare un problema e applicare gli strumenti disciplinari rilevanti per la risoluzione.	X		
Utilizzo Corretto e consapevole delle procedure di calcolo		X	
Osservare e identificare fenomeni e formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.			X

### 2 Contenuti (Macrounità)\*

contenuti	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica
La carica e il campo elettrico	15 ore
Il potenziale elettrico	15 ore
La corrente elettrica	20 ore
Il magnetismo	15 ore
L'induzione elettromagnetica	10 ore

Contenuti di Educazione civica (solo per le materie coinvolte)	Tempi (h) di realizzazione Esclusi i tempi di verifica

\*Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni

### 3. METODI

Utilizzo	
5	Lezione frontale
3	Utilizzo LIM e condivisione materiali multimediali
2	Cooperative learning
3	Apprendimento per scoperta guidata
5	Lezione interattiva
5	lezione partecipata con discussioni in classe;
3	attività di ricerca individuali e di gruppo;
3	problem-solving;
2	didattica breve;
3	didattica laboratoriale;

*\* 1=mai; 2=qualche volta; 3=abbastanza; 4=spesso; 5=quasi sempre*

### 4 TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA EFFETTUATE

- 1) Verifica scritta con risoluzione di esercizi e problemi.
- 2) Domande a risposta sintetica.
- 3) Colloqui e domande mirate.

### 5 INDICATORI ADOTTATI AI FINI DELLE VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- 1) Conoscenza dei contenuti disciplinari e corretto utilizzo delle procedure di calcolo.
- 2) Linguaggio specifico ed efficacia comunicativo-espressiva.
- 3) Capacità di analisi e sintesi.
- 4) Partecipazione alle lezioni ed impegno costanti.
- 5) Pertinenza degli interventi personali degli alunni.

### 6 LIBRI DI TESTO E SUSSIDI DIDATTICI

- 1) Ugo Amaldi, “Amaldi Per I Licei Scientifici.Blu (Ld) / Vol. 2 e 3 Zanichelli

## 6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli apprendimenti si fa riferimento alle griglie per la valutazione contenute nel P.T.O.F.

### 6.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COLLEGIALI

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 1 a 10). Al fine di favorire trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti, il collegio docenti ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

<b>Livelli</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e Competenze</b>
<b>Non Adeguato</b>	Non classificabile	Assenza di indicatori gnoseologici (verifiche scritte/orali)	Comportamento basato soltanto sull'istintività: continua distrazioni, impegno inesistente
<b>Non Adeguato</b>	Gravemente insufficiente (voto 1-3)	Non conoscenza dei contenuti, uso completamente assente del linguaggio specifico	impegno scarso o saltuario, scarsa capacità di ascoltare e disinteresse verso le attività
<b>Non Adeguato</b>	Insufficiente	Lacune nella conoscenza dell'argomento richiesto; uso improprio del lessico specifico.	Assenza di pensiero critico e disinteresse nei confronti delle attività; partecipazione sporadica e saltuaria; spesso pone domande e fa osservazioni fuori luogo; non riesce a lavorare in gruppo.
<b>Non Adeguato</b>	Mediocre (voto 5)	la pur sufficiente conoscenza dei contenuti viene inficiata da incertezze espressive e scarso uso del lessico specifico	Mediocre capacità di lavoro in team, partecipazione passiva; poche domande ed osservazioni; pensiero ripetitivo e assenza di metacognizione; procede soltanto se guidato.
<b>Base</b>	Sufficiente (voto 6)	Sufficiente conoscenza dei contenuti ed uso di linguaggio specifico	Sa gestire l'impulsività; si impegna dimostrando accuratezza, ma procede soltanto se guidato; si accoda ai lavori di gruppo e non assume iniziative; la metacognizione risulta assente, ma sa ascoltare le risposte a domande pertinenti

<b>Intermedio</b>	Discreta (voto 7)	Dimostra conoscenza sicura dei contenuti, uso del lessico proprio della disciplina e scioltezza espressiva nella lingua italiana	L'alunno pone domande pertinenti e sa ascoltare le risposte, riesce a raccogliere informazioni da varie fonti ed interviene criticamente; collabora con gli altri e comunica i processi e i risultati anche se con poca efficacia.
<b>Intermedio</b>	Buona (voto 8)	Dimostra conoscenza approfondita e comprensione di contenuti a ogni livello nonché padronanza espressiva	Buone capacità di comunicare con chiarezza e precisione, raccoglie informazioni anche indirettamente attraverso domande ed interventi pertinenti; non ben sviluppata la metacognizione e ciò non permette di lavorare per prove ed errori e di persistere in caso di insuccesso
<b>Superiore</b>	Ottimo Eccellente (voto 9-10)	Se alla conoscenza e comprensione dei contenuti fa seguito la rielaborazione critica effettuata con padronanza del lessico	L'alunno è in grado di muoversi autonomamente selezionando opportunamente diverse fonti, di applicare le vecchie conoscenze a situazioni non note e quindi di pensare in modo flessibile, creativo ed innovativo; si accompagna a ciò una buona capacità di collaborare con gli altri guidando, se necessario, il gruppo.

## 6.2 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE, ORALI E PRATICHE ADOTTATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Le griglie di valutazione adottate in presenza fanno riferimento a quanto riportato nel Piano Triennale dell'offerta formativa.

### 6.3 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori	Voti
<ul style="list-style-type: none"><li>● Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.</li><li>● Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.</li><li>● Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li><li>● Frequenza e puntualità esemplari.</li><li>● Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.</li><li>● Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>● Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.</li><li>● Comunica in modo corretto.</li><li>● Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li><li>● Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.</li><li>● Rispetta attentamente le regole.</li><li>● Ha avuto un comportamento responsabile.</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>● Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.</li><li>● Comunica in modo complessivamente adeguato.</li><li>● Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li><li>● Frequenza e puntualità buone.</li><li>● Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.</li><li>● Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>● Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.</li><li>● Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.</li><li>● Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.</li><li>● Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.</li><li>● La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.</li><li>● Il comportamento non è stato sempre adeguato.</li></ul>	7

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.</li> <li>● Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.</li> <li>● Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.</li> <li>● Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.</li> <li>● Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.</li> <li>● Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.</li> </ul>	<b>6</b>
<p>La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)</p>	<b>5</b>

## 6.4 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e in conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti (Delibera N.6 , Verbale N.3 Del 19/10 2023), il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

### 6.4.1 CRITERI DI OSCILLAZIONE

Nella valutazione degli apprendimenti per l'attribuzione del punteggio di credito, si terrà conto dei seguenti criteri:

1) Si attribuirà il minimo della banda di appartenenza in caso di:

- Assenze che superano, nel caso degli alunni dei corsi diurni, il 20 % dei giorni di attività scolastica (tranne i casi documentati);
- Irrogazione di provvedimenti disciplinari;
- Tre o più annotazioni disciplinari.

Agli alunni con debito, una volta superato, verrà attribuito il punteggio minimo della banda di oscillazione della media.

2) Qualora la media dei voti sia superiore al 9.00 il punto ulteriore verrà attribuito automaticamente.

3) Si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto nella Tabella A nel caso in cui la media dei voti sia:

$6,5 \leq M \leq 7$	$7,5 \leq M \leq 8$	$8,5 \leq M \leq 9$	$9,5 \leq M \leq 10$
---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

4) Nel caso in cui la media dei voti sia:

$M = 6$	$6 < M < 6,5$	$7 < M < 7,5$	$8 < M < 8,5$
---------	---------------	---------------	---------------

si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione previsto in presenza di almeno tre degli indicatori elencati :

### **A) Qualità della partecipazione al dialogo educativo**

- Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%
- Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)
- ▪Voto in condotta almeno pari a 8

### **B) Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF**

Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore

Partecipazione a visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)

Partecipazione al PCTO

### **C) Certificazioni**

Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO obbligatori per la classe di appartenenza

### **D) Crediti Formativi**

Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative).

### **5) RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE**

Interesse e profitto (giudizio da buono in poi)

## 6.4.2 Griglia per l'attribuzione del Credito

### SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO A.S 2023/2024

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_

#### CREDITO SCOLASTICO

PUNTO 1	
Punteggio iniziale (media aritmetica dei voti.....)	PUNTI

PUNTO 2	
<b>Qualità della partecipazione al dialogo educativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frequenza adeguata assenze non superiori al 10%</li> <li>▪ Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e scritte stabilita in ragione del profitto (media dei voti maggiore o uguale a 8)</li> <li>▪ Voto in condotta almeno pari a 8</li> </ul>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<b>Partecipazione alle attività progettuali e integrative del PTOF</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione ad almeno una attività del PTOF di almeno trenta ore</li> <li>▪ Partecipazione visite guidate e/o attività extracurricolari (concorsi, festival, certamen etc.)</li> <li>▪ Partecipazione al PCTO</li> </ul>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<b>Certificazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a corsi per le certificazioni linguistiche ed informatiche non rientranti nell'ambito di progetti PCTO obbligatori per la classe di appartenenza</li> </ul>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<b>Crediti Formativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze formative certificate da Enti esterni e che siano in linea con l'indirizzo scolastico scelto (stage, volontariato, attività in campo artistico e culturale, risultati agonistici e sportivi, esperienze lavorative)</li> </ul>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
<b>Religione Cattolica o attività alternative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interesse e profitto ( giudizio da buono in poi)</li> </ul>	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

**NOTA:** La media aritmetica "M" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico; se la parte decimale di "M" è <0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio Massimo della banda solo in presenza di tre indicatori del punto 2; se la parte decimale di "M" è >=0,50 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di almeno due indicatori del punto 2. Se "M" è >di 9 l'alunno ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda.

Riepilogo crediti anni:      III      IV

Totale punti anno corrente .....

## **7. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE PER L'ESAME DI STATO**

### **7.1 SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

Il Consiglio ha ritenuto di dover lasciare ampia autonomia organizzativa ai docenti di italiano e di matematica nella tempistica di somministrazione di prove preparatorie alla prima e alla seconda prova scritta. Durante i mesi di aprile e maggio sono stati effettuati corsi di potenziamento per la preparazione alla prima prova scritta di Italiano e alla seconda prova scritta di Matematica. In tal senso si cercherà di sfruttare le ore di potenziamento previste per la preparazione delle prove scritte nell'ambito delle attività progettuali realizzate dalla rete di scuole aderenti al Progetto SNAI "Area Interna Gargano", Azione 2 Intervento 2 1 b.

### **7.2 SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO**

Il 29 Aprile 2024, come da abitudini consolidate negli ultimi anni, verrà condotta una simulazione del colloquio d'esame, che interesserà solo due alunni sorteggiati durante la giornata dedicata alla prova. Gli alunni effettueranno il colloquio alla presenza di una sottocommissione d'esame e del Dirigente scolastico sugli argomenti oggetto di studio delle discipline oggetto d'esame dell'ultimo anno di corso ed in particolare sulle tematiche delle macro-aree di cui al punto 6.2 del presente documento, in un'ottica pluridisciplinare, nonché sui percorsi di educazione civica e sulle esperienze fatte nell'ambito del PCTO.

### 7.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Per la prima prova scritta, sono stati definiti indicatori generali che si riferiscono a tutte e tre le tipologie testuali e indicatori specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie.

IISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_/\_\_\_\_  
 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

#### TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialment e efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e complete	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Presenti	adeguate	parzialment e presenti	scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialment e presenti e/o parzialment e corrette	scarse e/o scorrette	assenti

<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo se presenti o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale/inc ompleto	scarso	assente
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>Puntualità nell'analisi lessicale sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>		
<b>PUNTEGGIO</b>			<b>/20</b>		
<p><b>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se &lt; 0,5, per eccesso se ≥0,5)</b></p>					

**Il Presidente della Commissione**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**I Commissari**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)								
	10	8	6	4	2				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta				
	15	12	9	6	3				
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente				
	15	12	9	6	3				
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti				
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>PUNTEGGIO TOTALE</b></td> <td style="text-align: center;"><b>.../100</b></td> </tr> <tr> <td><b>PUNTEGGIO</b></td> <td style="text-align: center;"><b>... /20</b></td> </tr> </table> <p><b>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se &lt; 0,5, per eccesso se ≥0,5)</b></p>						<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>.../100</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>... /20</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>.../100</b>								
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>... /20</b>								

**Presidente della Commissione**

**I Commissari**

---



---



---



---



---



---



---



---

**TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente e efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente;
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente e presenti e/o parzialmente e corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				

<b>SPECIFICI</b>					
	10	8	6	4	2
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>.../100</b>				
<b>PUNTEGGIO</b>	<b>.../20</b>				
<b>Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento per difetto se &lt; 0,5, per eccesso se ≥ 0,5)</b>					

**Il Presidente della Commissione**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**I Commissari**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 7.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### LICEO SCIENTIFICO

Per quanto concerne la seconda prova scritta, le griglie si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato tenendo conto delle diverse parti che possano caratterizzare la struttura e la tipologia della prova in particolare per lo scientifico le richieste saranno dello svolgimento di un problema a scelta tra due assegnati e della risposta ad almeno quattro quesiti fra otto contenuti nel testo fornito

IISS “Publio Virgilio Marone” Vico del Gargano – ESAME DI STATO \_\_\_\_/\_\_\_\_

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

#### ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una relativa alla valutazione dei problemi e dei quesiti, e una relativa alla conversione del punteggio totale in voto (in ventesimi). Nella prima parte viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito. Gli indicatori sono descritti in vari livelli, a ciascuno dei quali sono assegnati dei punteggi. I punteggi del problema hanno un peso pari a quattro (4) per raggiungere il punteggio grezzo massimo di 80 punti. Ciascun quesito ha un peso pari a uno (1) per raggiungere al massimo il punteggio grezzo di 20. Nella tabella riassuntiva dei punteggi sono riportati i punteggi divisi per problema e quesiti ed il punteggio totale.

Nella seconda parte vi è la tabella di conversione del punteggio grezzo (max160), in voto in ventesimi (max 20/20) assegnato alla prova.

I descrittori per ogni indicatore sono specificati sul retro della scheda di valutazione. Si riportano di seguito anche gli indicatori e i descrittori relativi alla correzione della prova degli alunni con BES.

Candidato/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_5\_\_

Viene assegnato un punteggio grezzo *massimo* pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

		<b>Problema</b>	<b>Quesiti n.</b>			
<b>INDICATORI (*)</b>	<b>punti</b>	<b>n.</b>				
<b>Comprendere</b>	<b>1</b>					
	<b>2</b>					
	<b>3</b>					
	<b>4</b>					
	<b>5</b>					
<b>Individuare</b>	<b>1</b>					
	<b>2</b>					
	<b>3</b>					
	<b>4</b>					
	<b>5</b>					
	<b>6</b>					
<b>Sviluppare il processo produttivo</b>	<b>1</b>					
	<b>2</b>					
	<b>3</b>					
	<b>4</b>					
	<b>5</b>					
<b>Argomentare</b>	<b>1</b>					
	<b>2</b>					
	<b>3</b>					
	<b>4</b>					
		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Subtotali						

## CALCOLO DEL PUNTEGGIO TOTALE

Totale Punteggio Problema	Totale punteggio quesiti	Punteggio Totale
_____ /80	_____ /80	_____ /160

## TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN VENTESIMI

≤ 8	9-15	16-23	24-30	31-37	38-44	45-51	52-58	59-65	66-72	73-79	80-87	88-96	97-105	106-114	115-132	124-133	134-143	144-152	153-160
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Voto assegnato \_\_\_\_\_/20

**Il Presidente della Commissione:**

\_\_\_\_\_

**I Commissari** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b>	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<b>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</b>	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6

<p><b>Sviluppare il processo produttivo</b></p> <p><b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</b></p>	<p>Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>1</b>
	<p>Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>2</b>
	<p>Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>3</b>
	<p>Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>4</b>
	<p>Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p><b>Argomentare</b></p> <p><b>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</b></p>	<p>Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.</p>	<b>1</b>
	<p>Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p>	<b>2</b>
	<p>Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.</p>	<b>3</b>
	<p>Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.</p>	<b>4</b>

## 7.4 GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

### Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2023/24 (All. A O.M. 45/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	

<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla	1	

		riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**7.5 GREGLIE DI VALUTAZIONE ALUNNA CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA  
ESAME DI STATO 2023-2024**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

**CANDIDATO/A:** .....

**CLASSE:** .....

**DATA:** .....

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
Comprensione globale dei contenuti del testo proposto.	Risposta corretta V/F: 2 Risposta non corretta V/F: 0	20	
Comprensione specifica dei contenuti del testo proposto.			

**ESAME DI STATO 2023-2024**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

**CANDIDATO/A:** .....

**CLASSE:** .....

**DATA:** .....

<b>INDICATORE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI MAX</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
Risoluzione di semplici espressioni	Risoluzione corretta: 2	20	
	Risoluzione non corretta: 0		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE**

**CANDIDATO/A:** .....

**CLASSE:** .....

**DATA:** .....

<b>DESCRITTORI</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
<b>PROPRIETA' DI LINGUAGGIO</b>	Corretta	5
	Adeguate	3 - 4
	Elementare	2 - 3
	Limitata	1 - 2
<b>CONTENUTI</b>	Completi	5
	Adeguati	3 - 4
	Parzialmente adeguati	2 - 3
	Parziali	1 - 2
<b>CAPACITA' ARGOMENTATIVA</b>	Efficace	5
	Pertinente	3 - 4
	Essenziale	2 - 3
	Frammentaria	1 - 2
<b>COMPETENZE</b>	Buone	5
	Discrete	3 - 4
	Sufficienti	2 - 3
	Limitate	1 - 2

Si allega:

- Pdp dell'alunno con BES (omessa nella copia da pubblicare nel rispetto delle prescrizioni del garante della privacy)

**Istituto Istruzione Secondaria Superiore “ PUBLIO VIRGILIO MARONE”  
Vico del Gargano**

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>firma</b>
Religione	D'oria Maria	
Italiano	Grottola Tommasa	
Latino	Del Duca Grazia	
Disegno E Storia Dell'arte	D'avolio Irene	
Discipline Pittoriche	Petruzzelli Valeria	
Storia	Carnevale Anna Cleide	
Filosofia	Coppolecchia Filomena Anna	
Inglese	Peres Giuseppina	
Matematica	Di Stolfo Pasquale	
Fisica	Triggiani Maria	
Scienze Naturali	Rotunno Francesca	
Scienze Motorie	Bumma Nicola	
Potenziamento	Damiani Isabella	
Educazione Civica	Cogna Alessandra Anna Maria	
Sostegno	Dionisio Francesca	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Maria Carmela Taronna  
Firmato Digitalmente